Edizione MARCELLO CAPRA - N. 201

ANTHOLOGIA QUINTA VOCALIS
LITURGICA

LIII CANTUS SACRI
quatuor paribus vocibus

ab auctoribus saeculi XVI compositi, et hodierno usui transcripti

a

Presbyteris J. H. ROSTAGNO et Jo. D'ALESSI

Proprium de Tempore
per totius anni liturgici cursum

Prezzo . . . . L. —

EDIZIONI MARCELLO CAPRA S. A.
VIA G. GIOLITTI, 10
TORINO

ANTHOLOGIA QUINTA VOCALIS

LITURGICA

Edizione MARCELLO CAPRA - N. 202

ANTHOLOGIA SEXTA VOCALIS

LITURGICA

LI CANTUS SACRI

quatuor paribus vocibus

ab auctoribus saeculi XVI compositi, et hodierno usui transcripti

a

Presbyteris J. H. ROSTAGNO et Jo. D'ALESSI

De Beata* = *De Sanctis* = *Varia

Vide Indicem in fine huius voluminis

Prezzo netto L. 12
(senza ulteriore aumento editoriale).

STEN
SOCIETÀ TIPOGRAFICO - EDITRICE NAZIONALE
(già Roux e Viarengo, Marcello Capra, Angelo Panizza)
TORINO

Edizione MARCELLO CAPRA - N. 201

ANTHOLOGIA QUINTA VOCALIS
LITURGICA

LIII CANTUS SACRI

quatuor paribus vocibus

ab auctoribus saeculi XVI compositi, et hodierno usui transcripti

a

Presbyteris J. H. ROSTAGNO et Jo. D'ALESSI

Proprium de Tempore
per totius anni liturgici cursum

Prezzo . . . . L. —

EDIZIONI MARCELLO CAPRA S. A.
VIA G. GIOLITTI, 10
TORINO

TUTTI I DIRITTI
SONO RISERVATI PER TUTTI I PAESI

Copyright 1928
by the SOCIETÀ TIPOGRAFICO-EDITRICE NAZIONALE (S.T.E.N.)
Torino (Italy)

I. - INDEX GENERALIS.

I. - In Adventu.

II. - In Nativitate Domini.

III. - In Quadrag. et Hebd. Passionis.

IV. - In Hebdomada sancta.

a) In Dominica Palmarum.

b) Ad Matutinum ultimi tridui.

V. - In festo Ascensionis.

VI. - In festo Pentecostes.

VII. - In festo Corp. Christi. (De SS. Sacramento)

VIII. - In festo SS. Trinitatis.

II. - INDEX ALPHABETICUS CANTIONUM.

III. - INDEX AUCTORUM.

PROPRIUM DE TEMPORE.

I.- IN ADVENTU.

1. Canite tuba in Sion.

Allegro — J. Handl.

Tenor I.

Tenor II. — *f* — Cá-ni- te tu - ba, tu - ba,

Tenor III. — *f* — Cá - ni - te tu - ba in...........

Bassus I. — *f* — Cá - ni- te tu -

Bassus II. — *f* — Cá - ni-

poco rit. — *mf*

Cá - ni - te tu - - ba in Si - on, vo-

cá - ni - te tu- - ba in Si -

Si- on........................ in.................................. Si - on, vo-

ba in......................... Si - on,...........

te tu - ba in.. Si - on,

a tempo *p*

cá-te gen - tes, an - nunti-á - te pó-pu-

p

on, vo - cá-te gen - tes, an- nunti-á - te pó-pu-

dimin.

cá-te gen-tes, vo-cá-te gentes,

f *p*

vo - cá te- gen tes, an - nunti- á - te pó-pu-

f

vo- cá- te gen - tes,

cresc. *allarg.* *f* *Meno mosso* *p* (Soli)

lis, annun-ti- á-te pó-pu- lis, et dí - ci-te: ec-

f *p*

lis, et dí - ci - te:

cresc. *f* *p* (Soli)

an-nun-ti- á-te pó-pu- lis, et dí - ci- te: ec- ce

f *p* (Soli)

lis, et dí - ci-te: ec-ce

cresc. *f*

an-nun-ti - á -te pó-pu-lis, et dí - ci - te:

- ce De - us sal-vá-tor no - ster ad-vé - ni-

(Soli)

ec - ce De - us sal- vá-tor no - ster ad-vé - ni-

De - us sal- vá-tor no - ster ad vé-ni- et;

De - us sal-vá-tor no - ster ad- vé- -

(Soli)

ec - ce De - us sal - vá- tor no - ster

I. tempo

mf (Tutti)

et; an- nun-ti- á - te et au- dí-tum fá-ci-

(Tutti) *mf*

et; annun-ti- á - te et au- dí-tum fá-ci-

(Tutti)

mf an-nun-ti - á - te et au-dí-tum fá - ci-

- - ni- et;

(Tutti)

ad - vé - ni-et; *mf* an-

te, lo-quí- -mi-

te, lo - quí- -

te, an- nun-ti-á-te et au-dí-tum fa - ci-

(Tutti)
an-nun-ti- á-te et au-dí-tum fá-ci-te, lo-

nun-ti-á- te et au-dí-tum fá-ci-te, lo-

poco rit.

ni, lo-quí- -mi-

- mi- ni, lo - quí - mi-ni, lo-quí-mi-

te, lo-quí- -mi-ni,

- quí- -mi-ni, lo - quí-mi-ni et

- quí- -mi-ni, lo - quí- -mi-

incalzando

f ni et cla-má-te, et cla-má - te,

f ni et cla-má - te, et cla-ma -

f et cla- má - te, et cla- má - te, et

cla-má - te, et cla-má - te, et cla-

ni *f* et cla-má - te, *ff* et cla-

ff *rall.* *Meno mosso*

et cla-má- - - te: (Soli) *p* ec -

- - te, et cla-má- te: *p* (Soli) ec - ce

cla-má-te, *ff* et cla-má - *mf* te, et cla- má - te: *p*

má - te, *ff* et cla-ma - - te: *p* (Soli) ec - ce

má - te, *ff* et cla - má - te:

ce De - us sal-vá-tor no - ster ad-vé - ni -

Tutti

De - us sal- vá-tor no - ster ad-vé-ni - et, ec -

(Soli)

ec - ce De - us sal- vá-tor no - ster ad-vé- ni-

De - us sal-vá-tor no - ster ad - vé- -

(Soli)

ec - ce De - us sal-vá-tor no - ster

mf, (Tutti)

et, ec - ce De - us sal - vá-tor no - ster ad-vé -

- ce De - us sal- vá-tor no - ster ad-vé - ni-

(Tutti)

et, *mf* ec - ce De - us sal-vá-tor no - ster

mf (Tutti)

- - ni et, ec - ce De - us sal-vá-tor

mf (Tutti)

ad - vé - ni et, ec - ce De - us sal- vá-tor no -

allarg.

- - -ni - et.

et, ecce Deus

ad- -vé-ni - et.

no - ster ad - vé-ni - et, ec - ce

ster ad - vé-ni - et, ec - ce De - us

molto rit. e dimim.

dimin.

sal-vá-tor no - ster ad - vé - ni - et.

dimin.

De - us sal-vá-tor no-ster ad-vé - ni- et.

dimin.

sal - vá-tor no - ster ad - vé - ni - et.

2. Ecce concipies.

I. Pars.

J. Handl.

Moderato

Tenor I. — *f* Ec-ce con- cí- pi es. — *mf leggero* et pá-ri - es fí - li - um, et vo-cá - bis no-men

Tenor II. — *f* Ec - ce con- cí pi es. — *mf leggero* et pá - ri- es fí - li - um fí - li - um, et vo - cá - bis no-men

Bassus I. — *f* Ec - ce con-cí - pi es. — *mf leggero* et pá-ri - es fí- li - um, et vo- cá - bis no-men

Bassus II. — *f* Ec - ce con-cí - pi es. — *mf* et pá-ri - es fí - li - um, et vo - cá - bis no-men

molto rit. — *poco mosso* — *rit.* — *a tempo e cresc.* — *cresc.* — *rall.*

p *ten.* *a tempo* *mf* *cresc.*

e - jus Je - sum, Je - - sum: hic e - rit ma -

p *mf* *cresc.*

e - jus Je - sum, Je - - sum: hic e - rit ma -

p *mf* *cresc.*

e - jus Je - sum, Je - - sum: hic e - rit ma -

p

e - jus Je - sum, Je - - sum:

mosso

- gnus, et fi - li - us Al - tís - si - mi vo - cá - bi -

- gnus, et fi - li - us Al - tís - si - mi vo - cá - bi -

- gnus, et fi - li - us Al - tís - si - mi vo - cá - bi -

et fi - li - us Al - tís - si - mi vo - cá - bi -

f *Mod.* *ten.* *Largo*

tur, et fi - li - us Al - tís - si - mi vo - cá - bi - tur.

f

tur, et fi - li - us Al - tís - si - mi vo - cá - bi - tur.

f

tur, et fi - li - us Al - tís - si - mi vo - cá - bi - tur.

f

tur, et fi - li - us Al - tís - si - mi vo - cá - bi - tur.

Sequitur, *II. Pars.*

II. Pars.

3. Super sólium David.

mf Mosso — *cresc.*

Tenor I. Su - per só - li - um Da - vid et su - per

Tenor II. Su - per só - li - um Da - vid et su - per

Bassus I. Su - per só - li - um Da - vid et su - per

Bassus II. Su - per só - li - um Da - vid et su - per

p — *ten.* *ten.* *ten.* *a tempo*

re-gnum e - jus se - dé - bit, et re -

re-gnum e - jus se - dé - bit, et re -

re-gnum e - jus se - dé - bit, et re -

re-gnum e - jus se - dé - bit, et re -

rall.

gná - bit in do - mo Ja - cob in æ -

gná - bit in do - mo Ja - cob in æ -

gná - bit in do - mo Ja - cob in æ -

gná - bit in do - mo Ja - cob in æ -

mf Moderato

tér- -num, et re-gni e-

mf

tér- -num, et re-gni e-

mf

-tér- num, et re-gni e-

mf

tér- -num. et re-gni e-

f Deciso

jus non e-rit fi-nis, non e rit fi-

f

jus non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis, non e-rit fi-

f (♭)

jus non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis, non e-rit fi-

f

jus non e-rit fi-nis, non e-rit fi-

Moderato meno rit.

nis, non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis.

nis, non e-rit fi-nis, non e- -rit fi-nis.

nis, non e-rit fi-nis, non e- -rit fi-nis.

nis, non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis.

4. Præparate corda vestra.

Mosso

C. Porta.

Tenor I. *mf* Præ- pa - rá - te cor - - da ve - - stra Dó - mi- no,............... et ser - ví - te il - li so - li, il -

Tenor II. *mf* Præ- - pa - rá - te cor - da ve - - stra Dó - - mi - no, et ser- ví - - te il- - li, so - - li il-

Tenor III. *mf* Præ- - pa - rá - te cor - da ve - - - s+ra Dó - - mi - no et.............. ser-vi - - te

Bassus. *mf* Præ- - pa - rá - te cor - - da ve - - stra Dó - mi - no, et ser - ví - te il - li

poco rit. *a tempo*

rit. *f movendo*

- li so - li, et li - be -

- li so - - li

il - li so - - li..........

so - - li, et li - be-ra-bit

dim. *meno mosso*

rá-bit vos de má - - ni-bus.......... i -

f *mf*

et li - be-rá-bit vos de má - ni -

mf

et li - - be-rá-bit vos de má - ni -

mf

vos.................................. de má - ni -

molto rit.

p

ni - mi - có - rum ve - - stró - -

p

bus i - ni-mi-có - - rum ve -

p

bus i - ni - mi - có - - rum ve -

p

bus i - ni - mi - có - - rum ve -

p a tempo

- rum. Con - ver -

p

stró - rum. Con - ver -

p

stró - rum. Con - ver -

p

stró - rum. Con - ver -

mf

tí - mi - ni ad e - um in

mf

tí - mi - ni ad e - um in to -

- tí - mi - ni ad e - um

tí - mi - ni ad e - um

movendo *dimin.* *rit.*

to - to cor - de ve - stro

- to cor - de ve -

mf

in to - to cor - de ve -

mf

in to - to cor - de ve - stro

fa tempo, movendo

et li - be - rá-bit vos de má -

f
- - stro, et li - be-rá-bit

- - stro, et li - - be-rá-bit

f
et li - be-ra-bit vos..............................

meno
- ni - bus.................. i - ni - mi - có - rum

p
vos de má - ni - bus i -

p
vos de má - ni - bus i - ni - mi -

p
de má - ni - bus i - ni - mi -

molto rit.
ve - - stró - - - rum.

ni - mi - có - - rum ve - stró - - rum.

có - - rum ve - stró - - rum.

có - - rum ve - stró - - rum.

5. Suscipe verbum.

Andante mosso — C. Porta.

p dolce e delicato

Tenor I.

Tenor II.

Tenor III.

Bassus.

Tenor I: Sú-sci-pe ver - bum Vir-go Ma-rí - - - a, Vir-go Ma-rí - - - a quod ti - - bi, quod ti - - bi

Tenor II: *pp* Vir - go Ma-rí - a, ... sú - sci-pe ver - - bum, *mf* sú - sci-pe ver - bum Vir-go Marí - a

Tenor III: *p dolce* Sú - sci - pe ver - - bum *p* Vir-go Ma-rí - a, Vir-go Ma-rí - - - - a ...... *mf* quod ti - - bi ...... a Dó-mi-

Bassus: *dolce p* Sú - sci-pe ver - bum, Vir-go Ma-rí - a Vir - go Marí - a *mf* quod ti - -

Poco più

a Dómi-no,............ a Dó-mi-no

quod ti - - - bi a Dó-mi-no, quod

no,........... a Dó-mi - no, quod ti - -

- - bi a Dó-mi - no *mf* per án-ge-lum trasmissum

mf *movendo*

per án - ge-lum tra - smissum est,......

ti- - - bi a Dó - - mi - no

bi quod ti - - bi a Dó-mi - no, a Dó - mi-

est, quod ti - - -

f *riten.*

.... a Dó-mi- no per án-gelum trasmís - sum

f per án-gelum trasmíssum est;

f no per án-gelum trasmíssum est,..... trasmíssum est;

bi a Dómi - no *f* per án-gelum trasmíssum est;

Meno *pp* *cresc.*

est............ con- cí - pi- es, et pá-

pp

con- cí - pi - es, et pá - - - ri-es,

pp

et pá-ri-es De - - um,

pp *p cresc*

con - cí - pi-es, et pá-ri-es De - - um, con

mf *molto rit.*

-ri-es De-um, et pá-ri- es De- -

p cresc.

con-cí - pi-es, et pá - - ri-es De - um

mf

con- cí - pi - es, et pá-ri- es, et pá-ri- es De- -

cí - pi - es et pá-ri- es De - - um, et pá - ri

Mosso

mf leggero

- - um pá - ri - ter et hó- - mi - nem,

mf leggero

pá - ri-ter et............. hó - minem,

mf leggero

- um pá - ri - ter et hó - mi - nem,

mf leggero

es De - um pá - ri - ter et hó - minem,

rit. I. tempo

f pá-ri-ter et hó-mi-nem..........................

f pá-ri-ter et hó-mi-nem, mf ut be-ne-dí-cta di-

f pá-ri-ter et.............. hó-mi-nem,

f pá-ri-ter et........ hó-mi-nem..

in-ter om-nes mu-li-e-res,

cá-ris in-ter om-nes mu-

mf ut be-ne-dí-cta di-cá-ris in-

.... f ut be-ne-dí-cta di-cá-

in-ter om-nes mu-

li-e-res,............. in-ter om-

ter om-nes mu-li-e-res, f ut

-ris in-ter om-nes mu-

Più mosso

- lí - e - res, ut be - ne-
nes mu-lí - e - res, ut be-ne-dí - cta di-cá - ris
be-ne-dí - cta di-cá - ris in-ter om-
lí - e - res,

dí - cta di - cá - ris in - ter om- -
in - ter om - - nes mu- lí - e - res,
- - nes mu-lí - e - res,
ut be-ne-dí - cta di-cá - - ris in

molto rit.

nes, om - - - nes mu - lí - - e - res.
in-ter om - - nes mu-lí - e - res.
in - ter om - - nes mu - - lí - e - res.
ter om - - nes mu - - - lí - e - res.

II.- IN NATIVITATE DOMINI.

6. A solis ortus.

Prænestinus.

1. Quatuor vocibus.

Tenor I.
Tenor II.
Bassus I.
Bassus II.

pMosso

A so-lis or-tus cár-di-ne

Ad us-que ter-ræ lí-mi-tem

p Ad us-que ter-ræ lí-mi-tem

mf Ad us-que ter-ræ li-mi-tem

Chri-stum ca-

mf Christum ca-ná-

mf Christum ca-ná-mus prin-

f Chri-stum

p

ná - mus, Chri - stum........... ca - ná -

p

- mus........... príncipem,..

- - - ci-pem, Christum ca -

ca-ná - mus prín- - ci - pem,........... Chri-

poco rit. *Piu mosso*

mus........... prin- - ci - pem,

mf *mf*

.... Chri-stum........... ca - námus prínci - pem na -

ná - mus prin- - ci - pem,..

stum............. ca - ná - mus prin - ci - pem,

mf

na - tum Ma - rí - a Vír- -

tum Ma - rí - a Vír- - - gi -

f

.... na - tum

f

na - tum Ma - ri - a Vir - gi - ne

I° tempo f

- - - gi-ne, na - tum Ma -

f

ne, na - tum Ma - rí - a,

Ma - rí - a Vír-gi-ne,...... na -

na-tum Ma-rí-a Vír - - gi - ne, na -

rit.

rí - a Vír - - - gi - ne.

Ma-rí-a Vír - - - gi - ne.

tum Ma - rí - a Vír-gi-ne.

tum Ma-rí - - - a Vír - gi-ne.

3.

Mosso

Tenor I.

p

Ca - stæ Pa -

Tenor I.

p

Ca - stæ Pa - rén - tis,

Bassus I.

p

Ca-stæ Pa - rén - - tis,

Bassus II.

p

Ca - stæ Pa-rén -

rén - tis, ví - sce - ra..

ca - stæ Pa - rén - tis, ví - - sce - ra

ca - stæ Pa - rén - tis vi - - - sce -

- tis ví - sce - ra..

mf

cæ - lé - stis in - trat grá - ti - a,

cresc.

cæ - lé - - stis in - -

mf

ra cæ - lé - stis in - trat gra - ti - a..

mf

.... cæ - lé - stis in - trat grá - ti -

cæ - lé - stis in - trat grá - - ti - a,

f

trat grá - - ti - a, ven -

cresc.

.... cæ - lé - stis in - trat grá - - - ti -

f

a...................................... ven - ter

ven - ter pu - él - læ bá - ju-lat, ven-ter pu -

ter pu - él - - læ........................... bá -

a ven- ter pu-él-læ bá-ju-lat,ven- ter pu-él-læ

pu-él - læ, ven-ter pu-él-læ

poco rit. *mf a tempo*

él-læ bá-ju- lat se - cré - ta quæ non,

f

- - ju - lat se - cré -

mf

bá - ju - lat se - cré-ta quæ

mf

ba-ju-lat se-cré-ta quæ non nó-ve-rat,

mf *dimin.*

se-cré-ta quæ non nó - - - ve -

ta quæ non nó-ve-rat, se -

sentito

non nó-ve - rat, se-cré-ta

sentito

se - cré-ta quæ non nó - ve -

p rat, ... p se - cré - ta

cré - ta quæ non nó -

quæ non nó - ve - rat, se- p - cré - ta

mf rat, se - cré - ta quæ

rall. molto rit.

quæ non .... nó - ve - rat.

- ve - rat ....

quæ .... non nó - ve - rat.

p non no - ve - rat, non nó - ve - rat.

5. Tribus vocibus.

Vivo

Tenor II. mp Soli E - ní - ti - tur pu - ér - pe - ra ....

Bassus I. mp Soli E - ní - ti - tur pu - ér - pe - ra,

Bassus II. Soli f E -

...... pu - ér - - pe - ra............

ní - ti - tur pu - ér - pe - ra..

mp

quem Gá - bri - el præ-dí - xe - rat, quem

mf

.... quem Gá - - bri - el..............

mp

.... quem Gá - bri - el præ - dí -

Gá - bri - el præ - dí - xe - rat, præ - dí -

.... præ - - dí -

xe - rat, præ - dí - xe - rat, quem

cresc.

- - xe - rat quem ven - -

- - xe - rat, *poco cresc.*

ven - - tre ma - - tris gés - -

tre ma - tris gé - - - sti -

cresc.

quem ven - - tre ma - tris gé -

- - - sti - ens,..............................

mf

ens, Bap - tís - ta clau-sum.......

- - - - sti - ens,

.... Ba -

.... sén - - - se - rat, Bap -

Ba-ptí - sta clau - sum,Ba-ptí -

ptí - sta clau - sum,Ba - ptí - sta

rall. *rit.*

tís-ta clau-sum sén - - - se - rat.

sta clau - sum sén - - se-rat..............

clau - sum sén - - se-rat..............

7. Quinque vocibus.

movendo

et An - - ge - li........ ....

- - - um, et An-ge - li........................ ca - nunt De - o,

- - sti - um, et An-ge - li ca - -

cæ - lé-sti - um, et An-ge - li.................... canunt De -

um,................. et An-ge-li ca - -

poco rit. *a*

ca - - nunt De - - o; pa -

ca - nunt De - - o; pa-

dimin. *sentito*

- nunt De - o;............ pa - lám - -

o, et An-ge-li ca - - - nunt De-o;

- nunt De - o, et An-ge-li ca - nunt De - o;

tempo — dimin.

lám - - que fit...................................... pa - stó - -

- lám - que fit pa - stó - ri - bus,..................

que fit pa - stó - ri - bus, pa-sto -

f

pa - lám - - que fit

pa - lám - - que fit pa -

- - ri - bus,pa-stó - - ri- bus, pa -

p *mf*

.... pa-stó - - ri-bus,

p

- - ri - bus, pa - stor, cre -

mf

pa - - stó - ri - bus,..............................

- stó-ri - bus, pa - stor,cre - a -tor om-ni -

dimin.

stor, cre - á - tor óm - - - - ni-

pa-stor,cre- á - tor, pa - stor, cre-

á - tor óm - ni - um, pa -

.... pa - stor, cre-á - tor óm-ni-um,

um, pa-stor,cre - á - tor óm-ni - um,

rall.

um, *p* pastor,cre-á - tor óm - - ni - um.

á - tor om *p* - ni-um, óm - - ni - um.

stor, cre - á - tor óm - - - ni-um..........

p pastor,cre-á - tor óm - - - ni - um.

p pa - stor,cre - á - tor óm - - ni - um..................

7. Dies sanctificátus.

C. Porta.

Mosso

Tenor I.
Tenor II.
Tenor III.
Bassus

Tenor I: Di - es san - cti - fi - cá - - tus il - lú-xit no - - bis, il - lú-xit

Tenor II: Di - es san - cti - fi - cá - - tus il - lú-xit no - - bis, il - lú-xit no - - -

Tenor III: Di - es san - cti - fi - cá - - tus

Bassus: Di - - es san-cti - fi - cá - - - tus il - lú-xit no - - - - - - bis, il - lú-xit

f *Con slancio* *rit.*

no - - bis: Ve- ní - te........... gen- - tes,

- - bis: Ve - ní - te gen -

il - lu-xit no - - bis: Ve- ní - te gen-

no - - - bis: Ve-ní - - te gen -

p *Moderato* *pp* *molto rit.*

et a-do- rá - te Dó - - - mi-

tes, et a - do- rá - te Dó-

- tes, et a - do- rá - te, et a - do-rá -

tes, et a-do-rá - te Dó - - minum.

Mosso *f* *sf*

num. Qui - a hó-di-e de-scén-

- mi-num. Qui - a hó-di- e

te Dó - mi- num. Qui - a hó - di-

Qui - a hó - di-e de-scén- - -

sf

- - - dit, de-scén- - - dit

sf

de-scén- - - dit lux ma - gna,

sf

e, qui - a hó - di-e de-scén -

sf

dit, qui - a hó- - di - e de - scén- -

dimin. *poco rit.*

lux ma - gna, lux ma- - - gna in ter- - ris.

de-scen- - dit............ lux ma - gna• in ter - ris.

- - - dit lux................ ma- -gna in ter - ris.

- - - dit lux ma- - gna in ter - ris.

mf *Più mosso*

Hæc.. di- -

mf

Hæc............................ di- - - es

mf

Hæc........... di- - - es quam fe - cit

mf

Hæc........... di- - es quam fe - cit

poco rit.

- - es quam fe - cit Dó- - - mi- nus:

quam fe-cit, quam fe- - - cit Dó - mi- nus:

Dó-mi-nus,.......... quam fe-cit Dó - mi- nus:

Dó-mi-nus, quam fe - cit Dó - mi - nus:

Vivo e leggero

p (opp. Soli)

E - xul- té-mus, et læ-té- mur in e - a,

p (Soli)

E - xul - té-mus, et læ - té - mur in e - a,

p (Soli)

E - xul - té-mus, et læ-té- mur in e- - - a,

p (Soli)

E - xul - té-mus, et læ-té-mur in e - a,

f (opp. Tutti) *poco rit.*

e - xul - té - mus, et læ- té - mur in e-

f (Tutti)

e - xul - té - mus, et læ-té - mur in e- -

f (Tutti)

e - xul - té - mus, et læ-té - mur in e-

f (Tutti)

e - xul - té - mus, et læ-té - mur in e - a.

Come prima

a Qui - a hó-di - e

a Qui - a hó-di-e de-scén -

a........... Qui - a hó - di-

Qui - a hó - di-e de-scén - - -

de-scén - - dit lux ma - gna, de-scén -

- dit, de-scén - - dit lux ma -

e, qui - a hó-di-e de-scén - - -

dit, qui - a hó - di-e de-scén - - -

largo

- dit............lux ma - - gna in ter - - - ris.

- gna, lux ma - - gna in ter - - - ris.

dit lux.................... ma - - gna in ter - - - ris.

dit lux ma - - gna in ter - - - ris.

lunga

8. Ecce enim evangelízo.

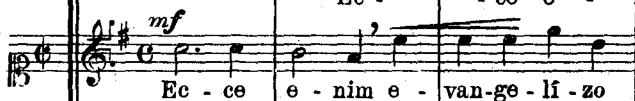
M. A. Ingignerius.

Mosso: festoso

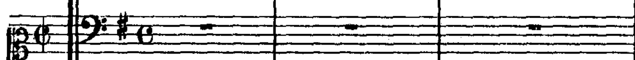
Tenor I.



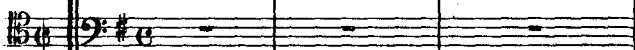
Tenor II.

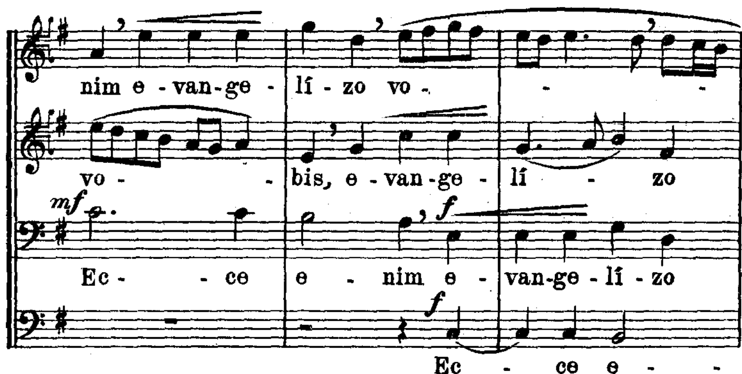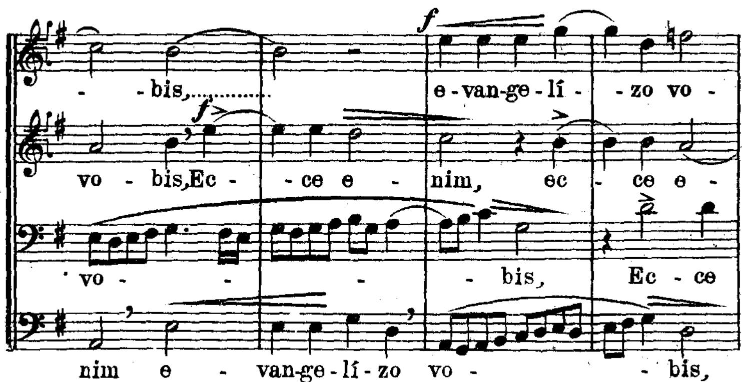


Bassus I.



Bassus II.







meno ff

bis, e-van-ge-lí-zo vo - - - bis gáu -

- nim............ e - van-ge - lí - zo vo - bis,

e- nim e-van-ge - lí - zo vo - - bis gáu -

ff

e - van-ge - lí - zo vo - bis gáu - -

di - um ma - gnum, gáu -

f

e - van - ge - lí - zo vo - -

- di - um, gau - - - -

- - di - um ma - gnum, gáu - -

rall.

- - - di - um ma - gnum, gáu -

- bis gáu - - - di -

- di - um, gáu - - di - um ma - - gnum,

- - di - um ma - gnum, gáu - -

mf *mf a tempo*

di - um ma - - - gnum, quod e - rit

mf

um ma - - - gnum,..............

mf

quod e - rit o - mni pó - pu -

mf

- di - um ma - - - gnum,

sentito

o-mni pó - - pu - lo: qui - a na-tus est vo - bis

p

quod e - rit o-mnì pó - - pu - lo:

p

lo quod e - rit o - mni pó - pu- lo: qui -

p

quod e - - rit o-mni pó - pu - lo: qui -

mf

hó - di-e Sal - vá - - tor, Sal- vá - tor, qui

qui - a na - tus est vo - bis hó -

- a na-tus est vo - bis qui - a na-tus est vo -

- a na-tus est vo - bis hó - di - e Sal-vá -

est Chri - stus Dó - mi- nus,

mf

- di - e Sal - vá - tor, qui est Chri - stus Dó -

mf

- bis hó - di - e Sal-vá - - tor, qui est Chri -

- tor

p

qui est Chri - - stus Dó - mi - nus,

sentito

- - mi - nus, *p* in ci - vi - tá - te Da - vid.

mf

- stus Dó - mi - nus, in

p *mf*

qui est Chri - stus Dó-mi-nus, in

mf *poco rit.* *a tempo* *mf*

in ci - vi - tá - te Da - - vid. Et hoc

mf

Et hoc

mf

ci - vi - tá - te Da - - vid. Et hoc

mf

ci - vi - tá - te Da - - vid. Et hoc

poco ten. *f* a tempo ten.

vo - bis si - gnum, et hoc vo - bis si -

f

vo - bis si - gnum, et hoc vo - bis si -

f

vo - bis si - gnum, et hoc vo - bis si -

f

vo - bis si - gnum, et hoc vo - bis si -

mf dolce

gnum, in - ve - ni - é - tis in - fán - -

mf dolce

gnum, in - ve - ni - é - tis in -

mf dolce *p*

gnum, in - ve - ni - é - tis in - fán - - tem pan -

mf dolce

gnum, in - ve - ni - é - tis in - fán - tem

p

tem pan - nis in - vo - lú - - tum,

p

fán - tem pan - nis in - vo - lú - - -

- nis in - vo - lú - tum, pan - nis

pan - nis in - vo - lú - tum, in - ve - ni -

in-ve-ni-é - tis in - fán - tem pan - nis in-vo-
tum, pan - nis in-
in-vo-lú - tum pan - nis in-vo-lú - tum,
é - tis in-fán - tem pan - nis in-vo - lú - -
rit.
lú - tum,
Moderato p
et pó-si-tum in præ - sé - pi -
vo-lú - tum,
p
et pó-si-tum in præ - sé - pi -
p
et pó-si-tum in præ - sé - pi -
tum,
p
et pó-si-tum in præ - sé - pi -
cresc ed allarg.
dimin.
molto rit.
o, et pó - si - tum in præ - sé - pi - o.
cresc.
dimin.
o, et pó - si - tum in præ - sé - pi - o.
cresc.
dimin.
o, et pó - si - tum in præ - sé - pi - o.
cresc.
dimin.
o, et pó - si - tum in præ - sé - pi - o.

9. Ecce jam venit.

I. Pars.

Mosso: festoso *mf*

J. Zarlinus.

Tenor I. — Ec - ce jam ve -

Tenor II.

Tenor III. — *mf* Ec-ce jam ve-nit ple - - ni-tú-do

Bassus. — *f* Ec -

nit ple - ni - tú-do tém-po-ris, *f* Ec - ce

mf Ec - ce jam ve - nit ple - ni -

tém - po- ris, Ec - ce jam ve - -

- ce jam ve - nit ple - ni-tú-do tém - po -

dimin. *un po meno*

jam ve-nit ple - ni-tú - do tém - po-ris,

tú - do tém - po - ris, *mf* in quo mi -

- nit ple-ni - tú - do tém-po-ris, *mf* in

ris, Ec - ce jam ve - nit ple - ni-tú-do

mf
in quo mi-sit De - us Fi - li-um su - um
- sit De-us Fi - li - um su - - - um, in
quo mi-sit De - us Fi - - - li-um,
mf
tem - po - ris, in quo mi - sit De - us Fi -
rit.
a t. mf ma leggero
in mun - - dum, na - tum de Vír - gi -
quo mi - sit De - us Fi - li - um su - um in mun -
in quo mi-sit De-us Fi - li-um su - - um in
mf
- li-um su - um in mun - - dum, na -
ne, na - tum de Vír - gi - ne,
dum na - tum de Vír - gi - ne
p
p
mun - dum, na - tum de Vír - gi - ne, na-tum de
p
.tum de Vír - gi - ne, na - tum de

p *molto rit.* *a tempo* *p*

na - tum de Vír - gi - ne,.................. fa-ctum

na - tum de Vír- gi - ne, fa - ctum

Vír - gi - ne, *p* fa - ctum sub le -

Vír - gi - ne, *p* fa - ctum sub le - ge,

cresc. *mf*

sub le - - ge, fa -

sub le - - ge, *mf* fa - ctum sub le -

- ge, *mf* fa - ctum sub le - ge,

fa - ctum sub le - - ge, *mf* fa - ctum sub

movendo

ctum sub le - ge, fa - - ctum sub le - ge,

- ge, fa - ctum sub le - ge,

fa - ctum sub le - - ge, *f* ut e -

le - - ge, *f* ut e - os

f
ut e - os qui sub le - ge

f
ut e - os qui sub le-ge e-rant re -

os qui sub le - ge e - rant,re-dí - - me-ret

qui sub le - ge e - rant re - dí - me -

mf *rall.*
e - rant re - dí - me - ret, ut e -

mf
dí - me - ret, ut e - os qui sub le -

ut e - - os qui sub le - ge e -

mf
ret, ut e - os qui sub le -

poco a poco *largo*
os qui sub le-ge e - rant,re - dí - me - ret.

- ge e - rant,qui sub le - ge e-rant re-dí - me - ret.

- rant, qui sub le - ge e-rat re-dí - me - ret.

- ge e - rat re - dí - me - ret.

II. Pars.

10. Propter nímiam charitátem.

Mod.to p cresc. poco a poco

Tenor I.
Pro - pter ní - mi- am cha-ri-tá- -tem su - am, qua.......... di - lé-xit nos De- - -us, Fí - li-um su-um mi-sit, Fí - li-um

Tenor II.
Pro - pter ní - mi-am cha - ri-tá- - - tem su- - - am,qua di- lé- - xit nos De- - - us, Fí -

Tenor III.
Pro - pter ní - mi-am cha - ri-tá- - tem.............. su- - - am, qua... .... di - lé-xit nos De- - - us,

Bassus.
Pro - pter ní- - mi - am cha-ri- tá- - tem su- - - am, qua....... .... di - lé-xit nos De - us, Fí - li-um su-um

rit. a tempo f rall. e dimin. (♯) mf a tempo p cresc. a mf> p mf>

poco a poco *mf* *f*

su - um mi - sit Fí - li-um su-um mi-sit, Fí - li-

f

- li-um su-um mi - sit, Fí - li-um su-um mi -

mf

Fí - li-um su-um mi - - sit in si-mi -

f

mi - sit, Fí - li-um su-um mi- -

movendo *mf*

um su - - um mi-sit in si-mi - li - tú - di -

f

- sit in si-mi - li - tú - di- nem car -

- li - tú - di- nem car - - nis pec - cá - -

sit in si - mi - li - tú - di - nem, in si-mi -

allarg.

nem, in si-mi - li - tú - di- nem car - nis pec -

nis pec-cá - - ti, in si-mi - li - tú - di-

- - ti, in si - mi-li - tú - di - nem car -

- li - tú - di - nem car-nis pec-cá - - ti,

molto rit. *a tempo* *f*

cá - ti, ut e - os qui sub

nem car-nis pec-cá - ti, ut e - os qui sub le-ge

mf

nis pec-cá - ti, ut e - os qui sub le - ge e - rant re-dí -

ut e - os qui sub le - ge e - rant re -

mf e dimin.

le - ge e - rant re - dí - me - ret, ut e -

f

e-rant re - dí - me - ret, ut e - os qui sub le -

- me-ret, ut e - os qui sub le - ge e - -

dí - me - ret, ut e - os qui sub le - -

rall. a poco a poco *rit.*

os qui sub le-ge e - rant re - dí - me - ret.

- ge e - rant qui sub le - ge e - rant re-dí - me - ret.

- - rant, qui sub le - ge e - rant re-dí - me - ret.

- - ge e - rant........... re - dí - me - ret.

11. Hodie Christus.

Andante mosso: festoso

J. M. Naninus.

Tenor I.
Tenor II.
Bassus I.
Bassus II.

p Hó - di - e Chri - stus na - - - tus est, ... *mf* hó - di - e Chri - stus na - - - tus est, na - - tus

p Hó - di - e Chri-stus na - tus est, ... *mf* hó - di - e Chri - stus na - tus

mf Hó - di-e Christus na - - - tus est, *mf cresc.* hó - di - e Chri - stus na - - tus

mf Hó - di - e Chri-stus na - tus est, *mf* hó - di - e........... Chri - stus *f* na - tus

rit.

Mosso *p* *leggero* — *mf* *accel.*

est. No - é, no - é, no - é, no - é, no -

p *cresc.*

est. No - é, no - é, no - é,

p *mf* *cresc.*

est. No - é, no - é, no - é, no - é, no -

p

est. No - é, no - é, no - é,

f *poco rit.*

é, no - é, no - é, no - é, no - é, no -

mf *f*

no - é, no - é, no - é, no - é, no - é, no -

f

é, no - é, no - é, no - é, no - é, no -

mf *f*

no - é, no - é, no - é, no - é, no - é, no -

I. tempo *p*

é. Hó - di - e Sal - vá - tor ap - pá - ru -

p

é. Hó - di - e Sal - vá - tor ap - pá - - ru -

mf

é. Hó -

é.

movendo

it. *mf* No-

it, *mf* ap-pá-ru-it, ap-pá-

-di-e Sal-vá-tor ap-pá- - ru-it.

f Hó - di - e Sal-vá - tor ap - pá-ru-it. No-

rall. *stent.* *mf a t.*

é, no-é, no- é, no-é, no- é, no-é. Hó-

- ru - it. No - é, no - é, no-é, no - é, no-é.

No - é, no - é, no - é, no-é, no - é, no-é.........

é, no - é, no - é,.............. no - é, no-é, no - é, no-é.........

cresc. *cresc.*

- di - e in ter-ra ca-nunt An-ge-li,................ ca-

mf cresc.

Hó - di - e, hó - di - e in ter-ra canunt An-ge-

f

.... Ho - di-

mf cresc.

.... Hó - di - e in ter-ra canunt An-ge-li,

-nunt An - - ge - li, ca - nunt An -

li, ca - nunt An-ge - li, ca - - nunt

e in ter-ra canunt An - - ge - li,

ca - nunt An - - - - ge -

- - - ge - li, læ-tán - - -

An - - - ge - li, læ-tán -

hó - di - e in ter-ra ca - - - nunt

li, canunt Ange - li,

piu mosso

cresc.

- tur,........... læ-tán - - tur,.......

cresc.

- tur,........... Archán - - - ge-li,........

An-ge-li,........... læ-tán -

læ-tán - - - tur Ar - chán-ge-li,.......

Archán - - ge-li,
lætán - - tur Archán -
- - tur Ar-chán-ge-li,
lætán - - -
lætán - - tur Archán - - -
- - - ge-li, lætán -
lætán - - - tur Ar-
- tur Ar-chán-ge-li,
poco rall. poco rit.
- ge-li, Ar-chán - ge - li. dimin. Hó-
- tur Archán - - dimin. - ge
chán-ge-li, dimin. Ar-chán - - gé-
lætán - - - tur Ar-chán-ge-li.

Meno mosso

marcato

- di e e - xúl - tant ju - sti, di - cén -

f marcato

li. Hó - di - e e - xúl - tant ju - sti,

f marcato

li. Hó - di - e e - xúl-tant ju - - sti, di -

f marcato

Hó - di - e e - xúl - tant ju - sti, di -

Moderato

- - - tes: Gló - ri - a in ex-

di - cén - tes: Gló - ri - a in ex - cél-

cén - - tes: Gló - ri - a

cén - - tes: Gló - ri - a in

rit.

mf Vivo

- cél-sis............ De - - - o. Al - le - lú-

- sis De - o, De - - - - o.

mf

in ex - cél-sis De - - - o. Al - le - lú-

ex - cél - sis De - - - o.

f

ja,............... al - le - lú - ja,...........

mf

Al - le - lú - ja, al - le - - lú -

f

ja, al - le - lú - ja, al-

mf f

Al - le - lú - ja,.............. al - le - lú - ja,...........

rall.

.... al - le - lú - ja, al - le - - lú -

ff

ja, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja,............

ff

le - - lú - ja, al-

.... al - le - lú - ja, al - le - lú -

rall. Moderato

ja, al - le - lú - ja,........... al - le - lú - ja.

.... al - le - lú - ja, al - le - lú - ja...................................

le - lú - ja, al - le - lú - ja.

ff

ja, al - le - lú - ja,........... al - le - lú - ja.

12. Natus est nobis.

J. Handl.

f *Moderato*

Tenor I. Na - tus est no - - -

Tenor II. Na - tus est no - bis De -

Bassus I. Na - tus est no - -

Bassus II. Na - tus est no - -

movendo *mf*

bis De - us de De - o, lu - men de lú - mi-

us de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

bis De - us de De - o, lu - men de lú - mi - ne, lu -

bis De - us de De - o, lú - men de

poco rit. *a tempo*

ne, lú - mi - ne *p* quod e - rat in.......... prin - cí - pi-

quod e - rat in prin - cí - pi - o, in prin -

men de lú - mi ne, quod e - rat in......... prin - cí - pi -

lú - mi - ne, quod e - rat in prin - cí - pi - o, quod

mf *allarg.* *a tempo*

o, quod e-rat in prin-cí - - pi - o.

mf *p*

ci-pi-o, quod e-rat in princí-pi - o. Vir-

mf

o, quod e-rat in prin-cí - - pi-o.

p

e-rat in prin - cí - pi - o. Vir-go ver-

p *mf*

Vir - go ver-bo con - cé - - pit, Vir -

go ver-bo con - cé - pit, Vir-go ver - bo con-cé -

p *mf*

Vir-go ver-bo con-cé-pit, Vir-go ver-

bo con-cé - - pit, Vir - go ver-bo con - cé - pit,

go ver-bo con - cé - - pit, Vir-go per - mán - -

mf

pit, Vir - go per - mán - sit, Vir - go per - mán - -

bo con-cé - pit, Vir - go per-mán - sit

mf

Vir - go per-mán - sit, per - mán -

rall. — Iº tempo — mf deciso

sit, Vir - go per-mán - sit, Vir - go pé - pe - rit

sit, Vir - go per - mán - - sit, Vir - go pé - pe - rit

Vir - go per-mán - - sit, Vir - go pé - pe - rit

sit, Vir - go per - mán - sit, Vir - go pé - pe - rit

ten. — p a tempo

re - gem óm - ni - um re - gum, Vir - go pé - pe - rit

re - gem óm - ni - um re - gum, Vir - go pé - pe - rit

re - gem óm - ni - um re - gum, Vir - go pé - pe - rit

re - gem óm - ni - um re - gum,

rit. — f a tempo

re - gem óm - ni - um re - gum, Vir - go pé - pe - rit

re - gem óm - ni - um re - gum, Vir - go pé - pe - rit

re - gem óm - ni - um re - gum, Vir - go pé - pe - rit

Vir - go pé - pe - rit

ten. — *Piu mosso* *f*

re - gem óm-ni- um re - gum. Al -

f

re - gem óm-ni-um re - gum. Al - le -

f

re - gem óm-ni-um re - gum. Al - le - -

f

re - gem óm-ni - um re - gum. Al-le - - - lu -

le - - - lu - ja,

- - - lu - ja, al - le - lu - ja,

lu - - - - ja, al -

ja, al - - le - lu - ja, al - le -

allarg. *f*

al - le - - - lu - ja.

f

al - le - - - lu - ja, al-le-lu - ja.

f

le - - lu - - - - ja.

f

- - lu - ja, al - - le - lu - ja.

13. Púeri concínite.

Mosso J. Handl.

mf leggero

Tenor I.
Tenor II.
Bassus I.
Bassus II

Pú - e - ri, con-cí- - ni - te, con-cí- - ni- te, na - to re-gi psál- - li-

Pú - e - ri, con - cí- - - ni-te, con-cí - te - na-to re - gi psál- - li - te, psal -

Pú - e - ri, con-cí - - - ni - te, pu - e - ri con-cí-ni- te na - to re-gi psál- - -

Pú - e - ri, con-cí - - ni-te, na-to re - gi psál - -

poco rit. *a tempo*

meno mosso *p* *mf*

te, pi-a vo-ce dí-ci-te, pi-a vo-ce dí-ci-

mf

- li-te, pi - a vo-ce dí-ci-te, pi - a vo-ce dí-ci-

p *mf*

- li- te, pi-a vo-ce dí-ci-te, pi-a vo - ce

p *mf*

- li-te, pi-a vo-ce dí-ci-te, pi-a vo-ce dí-ci-

p *mf* *cresc.* *f*

te, pi - a vo-ce dí-ci-te: appáruit, ap-páruit, appáru-

p *mf* *cresc.* *f*

te, pi-a vo-ce dí - ci-te: ap-páruit, ap-pá-ru-it, ap-

p *mf* *cresc.*

vo - ce dí - ci-te: appáru-it, appáruit,

p *f*

te, pi - a vo-ce dí-ci-te:.............................. ap-

dimin. *rit.* *a tempo*

it, appáruit, quem gé-nu-it Marí-a........

f *dimin.* *mf*

pá-ru-it, appáru-it, quem gé-nu-it Ma-rí-a. Sunt im-

f *dimin.*

ap-pá-ru it, quem gé-nu-it Ma-rí-a........

dimin.

páruit, ap-pá-ru-it, quem gé-nu-it Ma-rí-a........

mf

Sunt im - plé - ta quæ præ - dí - xit

plé - ta quæ præ - dí - xit Gá - bri - el, quæ præ -

mf

Sunt im - plé - ta quæ præ - dí - xit Gá - -

f *p*

Sunt im - plé - ta quæ præ -

rit. *a tempo*

Gá - bri - el. E - ja, e - ja,

dí - xit Gá - bri - el E - ja, e -

mf

- - bri - el. E - ja,

di - xit Gá - bri - el.

mf *ten.* *p*

e - ja, e - ja, e - ja. Vir - go De - um ge - nu -

p

ja, e - ja, e - ja. Vir - go De - um ge - nu -

mf

e - ja, e - ja, e - ja. Vir - go De - um ge - nu -

mf *fp*

E - ja, e - ja. Vir - go De - um ge - nu -

it, quod di - ví - na vó - lu - it cle -
it, quod di - ví - na vó - lu - it cle -
it, quod di - ví - na vó - lu - it cle-
fp
it, quod di - ví - na vó - lu - it cle-

poco rit. *mf meno mosso*
mén - ti - a, quod di - ví - na vó - lu-
mf
mén - ti - a, quod di - ví - na vó - lu-
f
mén - ti - a, quod di - ví - na vó - lu-
mf
mén - ti - a, quod di - ví - na vó - lu-

rit. . . . . *f largo*
it cle - mén- ti - a, cle - mén- ti - a.
f
it cle - mén- ti - a, cle - mén- ti - a.
it cle - mén- ti - a.......................................
f
it cle - mén- ti - a, cle - mén- ti - a.

14. Adorámus I.

Jo. M. Asula.

Moderato

Tenor I. / Tenor II. / Tenor III. / Bassus.

p pp cresc.

A - do-rá - mus te, Dó - mi-ne

rit. a tempo

Je-su Chri - ste, et be - ne-dí - ci-mus ti - bi: qui - a per san-ctam cru-cem tu -

p mf a tempo p

movendo

mf *rit.* *p*

am, et pas - si - ó - nem tu - am re - de -

mf *p*

am, et pas - si - ó - nem tu - am re - de -

mf *p*

am, et pas - si - ó - nem tu - am re - de -

mf *p*

am, et pas - si - ó - nem tu - am re - de -

rit. *mf* *f*

mí - sti mun - - dum. Dó - mi - ne, Dó - mi - ne,

mf *f*

mí - sti mun - dum. Dó - mi - ne, Dó - mi - ne,

mf *f*

mí - sti mun - dum. Dó - mi - ne, Dó - mi - ne,

mf *f*

mí - sti mun - dum. Dó - mi - ne, Dó - mi - ne,

mf *p* *rit.* *pp*

mi - se - ré - re no - - - bis.

mf *pp*

mi - se - ré - re no - - - bis.

mf *pp*

mi - se - ré re no - - - bis.

mf *pp*

mi - se - ré re no - bis, no - bis.

15. Adoramus II.

O. Lassus.

Moderato

Tenor I. — Tenor II. — Bassus I. — Bassus II.

p — pp meno — p a tempo — pp — p cresc. — mf — pp> — p — p cresc.

Tenor I.: A- -do- rá - mus te, Chri - - - ste, et be-ne-dí - ci-mus...... ti - bi: qui - a

Tenor II.: A - do- rá- - mus te, Chri - ste, et be - ne - dí - ci-mus...... ti - bi: qui-a...... per

Bassus I.: A- - do - rá - mus te Chri - - ste, et be-ne-dí- - ci-mus ti - - bi: qui-a......

Bassus II.: A - do - rá - - - mus te, Chri - - ste, et be-ne- dí- ci - mus ti - - bi:...... qui - a

mf *cresc.* *f*

per | tu-am san - | ctam............................ cru -

cresc. *f*

tu-am san - | ctam, per | tu-am san - ctam, per tu-am

mf *f*

per tu-am | san-ctam cru - | cem, per tu - am sanctam

mf *f*

per tu-am | san-ctam cru - | cem, per | tu-am sanctam

mf *p* *rit.*

- cem re- | de-mí - | sti mun - | - dum.

san-ctam cru - | cem re - | de-mí-sti | mun - dum.

mf *p*

cru - cem re | - de-mí - | sti mun - | - dum.

mf *dimin.* *p*

cru - cem | re - de - | mí - sti | mun - dum.

mf cresc.

Dó-mi- | ne mi - | se-ré - re | no - | bis, mi-se-ré-

mf cresc.

.... Dó - | mi-ne mi- | se-ré - re | - no- | bis, mi-se-ré-

mf cresc.

Dó | - mi-ne | mi-se-ré-re | no - | bis, mi-sé-

mf cresc.

Dó - | mi-ne mi- | se-ré - re | no - | bis, mi-se-ré-

Largo

- re-no - - bis, mi - se - re-ré no - bis.

- re.......................... no-bis, mi - se-re - ré no - bis.

ré-re no - - bis, mi - se - ré-re no. - bis.

- re-no - - bis, mi - se - ré-re no - bis.

16. Adorámus III.

O. Lassus.

Moderato

Ten. I. A - do - rá - mus

Ten. II. A - do-rá - mus te,

Ten. III. A - do - rá - mus te, Chri - ste,

Bas. I. A - do - rá - mus te, Chri -

Bas. II. A - do-rá - mus te,

movendo un po'
p
te, Chri - - ste, et be - ne - dí - ci -
p
Chri - - ste, et be - ne -
p
et be - ne - dí - ci-mus ti -
p
- - - ste, et be - ne -
p cresc.
Chri - - ste, et
rit.
a tempo
mus, et be - ne - dí - ci-mus ti - bi,
f
dí - ci-mus ti - - bi, qui - a
p
bi, et be - ne - dí - ci - mus ti - bi,
cresc.
p
dí - ci-mus, et be - ne - dí-ci-mus .... ti - bi,
mf
f
be - ne - dí - ci - mus ti - - bi, qui -

f
qui - a per | tu - am san-ctam | cru - cem

per tu - | - am san-ctam | cru - cem

f
qui - a per | tu - am san-ctam | cru - - cem

f
qui - a per | tu - am san- ctam | cru - cem

a per | tu - am san-ctam | cru - cem

mf
re - de - | mí - sti mun - | - - dum,

mf
re - - de - | mí - sti mun - | - - dum, re

mf
re - de - mí - | - - sti | mun - dum,

mf
re - de-mí - sti | mun - dum, | p re - de -

mf
re - - de - | mí - sti mun - | dum,

p incalz. e cresc. mf

re - de - mí-sti mun - - dum, Dó -

incalz. e cresc. mf

- de-mí - - sti mun - dum, Dó - mi-

p incalz. e cresc.

re - de - mí-sti mun - - dum, Dó - mi - ne,

incalz. mf

- mí - sti mun - dum, Dó - mi - ne, mi - se -

p incalz. mf

re - de - mí-sti mun - dum, Dó - mi - ne,

piu lento pp rit.

- mi - ne, mi - se - ré - re no - bis.........

pp

ne, mi - se - ré - re no - bis.

p pp

mi - se - ré - re no - bis...

pp

ré - re no - bis,...................... mi - se-re - re no - bis.

p pp

mi - se - ré - re no - bis.

17. Inveteráta sunt.

O. Lassus.

Andte mosso. a tempo, ma f meno mosso

Tenor I. In-ve-te-rá - - - - - ta sunt os - - sa .... me-a, in di-es ex - péctant do - ló - res

Tenor II. In - ve - te - rá - - - ta sunt os - sa me - a, in di - es ex-pé - ctant do - -

Bassus I. In - ve - te - rá - - - ta .... sunt os - - - sa me - a, in di - es ex - pé - ctant do - ló -

Bassus II. in di - es ex-pé - ctant do -

mf dimin. e vall. p ten. a tempo

.... mor - - - - tis,

ló - - - res mor - tis, ut

mf dimin. p

- res mor - - - - tis,

p p

ló - res mor - tis,............... ut

p espress.

ut ra-ti - ó-nem red - dam vil - li-ca-ti-

ra - ti - ó-nem red - dam vil - li - ca - ti-ó-

p

ut ra-ti - ó-nem........... red-dam vil- li-ca - ti-

espress.

ra-ti-ó - nem red - dam vil - li - ca-ti-ó -

rit. p movendo

ó - nis me - æ an - te con - spé -

p

nis........... me - - æ an - te........... con-spé -

ó-nis me - - æ.......... an - te, an-

nis me - - æ,.......... an -

poco rit.

- ctum | Re - - | dem-ptó - -

cresc.

ctum Re - dem-ptó - | ris, Re | - dem-ptó - -

cresc.

- te con - | - spé-ctum | Re - dem - ptó -

cresc.

te con-spé - ctum Re-dem - ptó - -

a tempo *mf* *con espressione*

ris, qui........ | pro no - bis | pas - sus

ris,........ *mf* qui | pro no-bis

mf

- - ris,........ qui........ | pro no-bis

mf *con espress.*

ris, qui........ | pro no - bis | pas - -

movendo *rit.*

pec - cá - ta | no - stra........ | lu -

pas - sus pec - | cá - ta no - | stra lu - -

pas - sus pec - | cá - ta no-stra | lu- -

sus pec - | cá - ta no-stra | lu - -

a tempo *cresc.*

it in cru - - cis pa - tí - - -

cresc. *f*

it in cru - cis pa - tí - - - bu -

it in cru - cis pa - tí - - bu -

f

it in cru - cis pa - tí - bu - lo, in cru -

rall. *rit.*

- bu - lo, in cru - cis.................. pa - tí - bu-

lo, in cru - - cis pa - - tí - bu-

f

lo, in cru - cis.............. pa - - tí - bu -

- cis pa - - - tí - bu-lo,

p *Largo*

lo, in cru - cis pa - tí - bu - lo.

p

lo, in cru - cis pa - tí - bu - lo.

p

lo, in cru - cis pa - tí - bu - lo.

p

in cru - cis pa - tí - bu - lo.

18. O Dómine Jesu.

Moderato

M. A. Ingignerius.

Tenor I.
Tenor II.
Bassus I.
Bassus II.

rit. mf cresc.

fel - le et a - cé - to, et

mf

rá - tum, fel - le et a -

vul - ne - rá - tum, fel - le et a - cé - to

vul - ne - rá - tum, fel - le et a - cé -

meno p <> pp >

a - cé - to po - tá - tum: te dé -

pp <>

cé - to po - tá - tum: te

p <> pp >

po - tá - - tum: te dé -

p <> pp >

to po - tá - tum: te dé -

mf <> p a tempo

pre - cor, te dé - precor, ut tu - a vúl - ne -

mf <> p

dé - pre - cor, te dé - pre - cor,..................

mf <> p >

- pre - cor, te dé - precor, ut tu - a vúl - ne -

mf <> p >

- pre - cor, te dé - precor, ut tu - a vúl - ne -

movendo
mf
ra, ut tu - a vúl - ne- ra, ut tu - a vúl - ne-
ut tu - a vúl- ne- ra
mf
ra,........................ ut tu - a vúl - ne -
mf
ra,........................ ut tu - a vúl - ne-
poco allarg.
p meno mosso
cresc.
ra sint re - mé - di - um, sint re-mé - di - um á -
p
sint re - mé - di - um, sint re-mé - di - um á -
p
ra sint re-mé - di - um á -
ra sint re - mé - di - um á-
dimin.
a tempo
- ni - mæ me - æ,
dimin.
- ni - mæ me - - æ,..........
mf
- ni - mæ me - - æ, mors -
mf
- ni - mæ me - - æ, mors -

mf

mors - que tu - a sit vi -

mf

mors - que tu - a sit vi - ta

que tu - a sit vi - ta me - -

- que tu - a sit vi - ta me -

meno mosso *p*

ta me - a, mors -

p

me - a, mors - que tu -

p

- - a, mors - que tu - a

p

- - a, mors - que tu -

rall. *molto rit.*

que tu - a sit vi - ta me - a.

- a sit vi - ta me - - a.

sit vi - - ta me - - a.

a sit vi - ta me - - a.

19. O Crux benedícta.

C. de Rore.

Andante mosso

Tenor I.

Tenor II.

Bassus I.

Bassus II.

Tenor I: O........ Crux be- - - ne - dí - cta, be - - ne - dí - cta, o........... Crux be-ne-dí - - cta, be-

Tenor II: O.. Crux be- - ne - dí - - cta,............................

Bassus I: O......................... Crux be - - ne - dí - cta, be - ne - dí -

Bassus II: O......... Crux be - - ne - dí - - - - cta, be-ne-dí - - - cta, o.............. .... Crux be-

p *p sentito* *pp* *poco* *cresc.* *p sentito* *pp* *p* *f sentito*

pp *movendo* *mf*

- ne - - dí - cta, quæ so -

mf

.... quæ so - la fu - í - sti di - -

pp

- - cta,...................................

mf

- ne - dí - - cta, quæ so - la fu -

Meno mosso

la fu - í - sti di - - gna........... por - tá - re ta -

- - - gna .... por - tá - re ta -

mf

quæ so - la fu - í - sti di - gna por - tá -

í - sti di - gna............. por - tá - re ta -

cresc. *rit.* *molto espressivo*

lén - tum mun - - di; *p* dul - ce

cresc. *pp*

lén - tum mun - - di;.....................

cresc. *pp*

re ta - lén - tum mun - di; dul - ce

cresc.

lén - tum mun - - di;

li-gnum, dul - ces cla-vos.................

pp

dul - ce li-gnum, dul - ces cla -

li-gnum, dul - ce li-gnum, dul - ces cla - -

pp

dul - ce li - gnum, dul - ces cla -

poco piu

dúl - ci - a fe-rens pón-de-ra, dúl - ci-a fe-rens

vos .... dúl - ci - a fe-rens

vos dúl - ci-a fe-rens

vos dúl - ci-a fe-rens pón-de-ra, dúl - ci-a fe-rens

movendo

p

pón - de-ra .... su -

p cresc.

pón-de-ra su - per óm-ni-'a li - - gna

p *cresc.*

pón-de-ra .... su - per óm-ni - a li -

pón-de-ra..................

cresc. , mf cresc.
- per óm-ni - a li - gna ce-dró - - -
mf cresc.
.... ce - drórum.................. tu so - la ex-cél - si -
- - gna ce - dró - - -
mf cresc. mf
su - per óm-ni - a li - gna ce - dró - rum tu

accel. mf
rum in......... qua vi - ta
or
mf
rum tu so - la ex-cél - si - or
mf
so - la ex - cél - si - or in qua vi - ta mun -

cresc. e rit.
mun - di pe - pén - -
mf cresc.
in......... qua vi-ta mun - - di pe-pén -
cresc.
- di pe-pén - - - - -

Decisó
f
dit; in qua Chri-stus tri - um-phá - -
dit; in qua Chri - stus tri - um - phá - -
in qua Chri - stus tri - um - phá- -
dit; in qua Chri-stus tri - um - phá- -
sf
Mosso mf
vit, tri - - um-phá - - vit
vit et mors mor - tem su - - pe - rá -
vit et .... mors mor-
vit .... et mors .... mor-
et mors .... mor - tem su - -
vit, et mors ....
- - tem su - pe - rá - - - -
tem su - - - pe - rá - vit

- pe - rá - - vit in æ - tér - - num, su - -

mor - tem su - - pe - rá - vit, su -

- - vit, et mors mor - tem su - - pe -

et mors mor - tem su - -

Moderato

pe - rá - - - vit in æ -

- pe - rá - - - vit in.......... æ - tér -

rá - vit in æ - tér - num.....................

- pe - rá - vit in æ - tér - -

rit.

tér - - num, in.......... æ - tér - num.

f

num,........... in æ - tér- - num.

....

num, in æ - tér - num...............

20. Hymn. Vexilla Regis.

(Strophæ pares)

2. Quatuor vocibus.

Prænestinus.

mf Andante mosso

Tenor I. — Quæ vul - ne - rá -

Tenor II. — *p* Quæ vul-ne - rá - ta

Bassus I. — *p* Quæ vul - ne -

Bassus II.

Tenor I. — ta lán - ce - æ, *p* quæ vulne - rá - -

Tenor II. — lán - - - ce æ, quæ vul-ne-rá-ta

Bassus I. — rá - ta lán-ce - æ, *f* quæ vul - ne - rá - ta

Bassus II. — *mf* quæ vul-ne-rá - ta lán -

Tenor I. — - - ta lán - *poco rit.* - - ce - æ

Tenor II. — lán-ce-æ,.......... lán - ce - æ mu - cró -

Bassus I. — lán - ce - æ *mf* mu - cró - ne di - ro,

Bassus II. — ce - æ, quæ.......... vul - ne - rá-ta.............. lán-ce -

mf *dimin.*

mu-cró - ne di - ro, crí-mi - num crí - -

ne di - ro, crí-mi - num,.......................... mu -

crí- mi - num,mu-cró - - ne di - ro,

æ, mu - cró - ne di - ro,

rit. *p* *a tempo* *mf*

- - mi - num.......................... ut nos la -

cró-ne di - - ro,crí-mi - num

mp sentito

crí - mi - num, ut nos la-vá-ret sór-di-bus,sór-

p

crí-mi - num, ut nos la - vá - ret

accel. *f*

vá-ret sór-di - bus,sór - di - bus, ut

f *f*

f ut nos la - vá-ret sór-di - bus, ut nos la-vá -

f

- di-bus, ut nos la - vá-ret sór-di-

f

sór - di - bus,ut nos la - vá - ret sór-di-bus,

a tempo

mf

nos la-vá-ret sor-di-bus, ma - ná-vit un-da,

f

ret sór - - di-bus, ma-ná - vit un -

mf

bus, ma - ná-vit un-da, sángui-ne,.......

mf

ma - ná-vit un-da, sángui-ne,.......

poco meno

cresc.

.... sán - gui-ne, ma - ná -

mf

da, sán - gui - ne, ma-ná - vit un -

p

.... sán - gui-ne,ma - ná-vit un-da, sángui-ne

f

.... ma - ná-vit un - da, ma-

rall.

f *rit.*

vit un - da, sán-gui-ne sán - gui-ne.

f

da........... ma-ná-vit unda,......... sán - - gui-ne.

f

ma-ná - vit un - da, sán - - gui-ne.

ná-vit un - - da, sán-gui-ne, san - gui-ne.

Mosso

(Soli) *mf* *sentito*

Tenor I. Ar - bor de -

(Soli)

Tenor II. *p* Ar - bor de - có - ra et .... fúl-gi -

(Soli)

Bassus. *p* Ar-bor de-có - ra et fúl-gi - da, et

có - ra et fúl - gi - da Or- ná - ta

cresc.

da, et fúl - - gi - da, ... Or -

cresc.

fúl-gi - da, ... Or - ná-ta Re-gis

cresc.

poco rit.

Re - gis púr- pu - ra, ...

ná-ta Re-gis .... púr- - pu - ra,

púr-pu-ra, púr- - - pu - ra,

a tempo

.... E - lé-cta di-gno stí - pi - te

E - lé-cta di-gno stí-pi - te e - le-cta di-gno stí-

E - lé-cta di-gno stí-

mf poco meno

Tam san - cta mem - bra.......

mf

- pi - te............ Tam sancta

mf

- - - pi - te Tam sancta mem - bra tán-ge -

.... tán - ge - re,..

f

mem- - bra tán- - ge - re, tam

f

re tam sancta membra tán-ge - re, tam san-

f cresc. incalz.

tam san - cta mem - bra...........

san-cta mem - bra tán-ge - re, tam san-cta

cta men - bra, tam san-cta mem - bra tán-ge -

rall. *rit.*

.... tán- - - ge - re.

mem - bra tán- - - ge - re.

re tán - - - ge - re.

6. Quinque vocibus.

Andte mosso.

Tenor I.
Tenor II.
Bassus I.
Bassus II.
Bassus III.

p O Crux, o....... Crux a - ve, *cresc.* spes ú - ni - ca, *f rit.* *mf a tempo* 1) Hoc pas-si - ó - nis 2) Pa-schá-le quæ fers 3) In hac tri-úm - phi

O....... Crux, a - ve, a - ve spes....... .... ú - ni- ca, *mf* 1) Hoc pas-si - ó - nis 2) Pa-schá-le quæ fers 3) In hac tri-úm - phi

p O Crux, o....... Crux a - ve, spes *cresc.* .... ú - ni- ca, *f* *mf* 1) Hoc pas-si - ó - nis 2) Pa-schá-le quæ fers 3) In hac tri-úm - phi

C. firmus p O Crux a - ve, spes *cresc.* *f* ú - ni - ca

p O Crux a - ve, spes ú - ni - ca, *mf* 1) Hoc pas-si - ó - 2) Pa schá-le quæ 3) In hac tri-úm -

1) In Dom.Passionis. 2) In festo Invent. T.P. 3) id. extra T.P.

poco rit. — *I° tempo*

tém - po - re ...... Pi - is ad - áu -
gáu - di - um ......
gló - ri - a ......

tém - - - po - re Pi - is ad - áu -
gáu - - - di - um
gló - - - ri - a

tém - po - re, tém - po - re Pi - is ad - áu - ge
gáu - di - um, gáu - - di - um
gló - ri - a, gló - - ri - a

mf C. firmus
Pi - is ad - áu -

nis témpo - re ...... Pi - is ad - áu -
fers gáu - di - um ......
phi gló - ri - a ......

ge grá - ti - am, Re - ís - que de - le

ge grá - ti - am, Re - ís - que de - le crí - mina, re -

grá - ti - am, Re - ís - que de - le crí - mi -

ge grá - ti - am,

ge grá - ti - am,

mf *movendo*

crí - mi - na, re - ís-que dele...... crí-mi - na,re-ís-que

ísque de-le .... crímina,......... re- ís -

na, re - ís - que de - le crí - mi-na, re-ís-que

f C. firmus

re - ís - que de - le crí - mi -

re - ís-que de - le crí - mi - na,

rall. *f* *molto rit.*

de-le crí - mi-na, re-ísque de - le crí-mi- na.

f

que de - le re-ís-que de - le crí - mi- na.

f

de-le crí - mi- na,........... re- ís-que de - le crí-mi- na.

ff

na,..................... re - ís - que de - le crí - mi - na.

ff

re - ísque de - le,reísque de-le crí-mi - na.

a) In Dominica Palmarum.

21. Púeri Hebræórum.

I. Pars. *Mosso: festoso* J. Handl.

Tenor I.
Tenor II.
Bassus I.
Bassus II.

f

Tenor I: Pú - e - ri............... He-bræ-ó - rum por- tántes ramos o - - li- va- - rum, ob-vi-a - vé - runt Dó- -

Tenor II: Pú-e-ri...................... He - - bræ-ó - rum portántes ramos o - - li - vá - rum, ob-vi-a - vé - runt Dó - mi- no, Dó-

Bassus I: Pú - e - ri............ He - bræ - ó - - - rum por-tán- tes ramos o - - - li - vá - rum, ob - vi - a - vé - runt Dó-

Bassus II: Pú - e - ri He - bræ - - ó - rum pór - tán-tes ra-mos o - li - vá - rum, ob-vi-a - vé-runt Dómi - no, Dó-

meno mosso, marcato

-mi-no, cla-mán-tes, cla-mán-tes,
-mi-no, cla-mán-tes,
marcato
-mi-no, cla-mán-tes, et
marcato
-mi-no, cla-mán-tes, et

rit. a tempo

et di-cén-tes: O-sán-na ... in
et di-cén-tes: O-sán-na in
... di-cén-tes: O-sán-na ... ...
di-cén-tes:

rall.

ex-cél-sis.
ex-cél-sis, o-sán-na in ex-cél-sis.
in ex-cél-sis, in ex-cél-sis.
O-sán-na in ex-cél-sis.

22. Púeri Hebræórum.

Mosso f

Tenor I. Pú - - e - ri He-bræ - ó - rum, vesti-mén - ta pro-ster -né - bant in vi - a, et cla-má-bant, di - - cén- tes: O -

Tenor II. Pú-e-ri........................... Hebræó - rum, ve-sti-mén - ta pro-ster -né-bant in vi - - a, et cla-má-bant, di - cén - tes:

Bassus I. Pú - e - ri................. He-bræ - ó - rum, ve - sti-mén - ta pro-sterné - bant in vi - a, et cla-má-bant, di - cén - tes:

Bassus II. Pú - e - ri.............. He-bræó - rum, ve - sti - mén - ta pro-sterné - bant in vi - a, et cla-má-bant, di - cén - tes: O-sán-na

molto rit. *Mosso* f

meno mosso

sán-na fí-li - o Da - vid. Be - ne-

o - sán-na fí-li-o Da- vid. Be -

o - sán-na fí-li - o Da - vid. Be -

fí - li - o Da - vid, fí - li - o Da - vid.

dí - ctus qui ve- - nit in

ne - dí - ctus qui ve- - nit in nó - mi -

ne - dí - ctus qui ve- - nit in

Be - ne - dí - ctus qui ve - nit in nó - mi -

molto rit.

nó - mi - ne Dó - mi - ni.

ne, in nó - mi - ne Dó - mi - ni.

nó - mi - ne Do- - mi - ni.

ne in nó - mi - ne Dó - mi - ni.

23. Gloria, laus.

I. Pars.

J. Handl.

f Festoso

Tenor I. Gló-ri - a, laus, gló - ri - a, laus, gló - ri - a, laus, et ho - nor ti - bi

Tenor II. *f* Gló-ri - a, laus, et ho-nor ti-bi sit, ti-bi sit, rex Christe, rex Christe, rex Chri-ste

Bassus I. *f* Gló - ri - a, laus, et ho - nor ti - bi sit, et ho - nor, et ho-nor ti - bi

Bassus II. *f* Gló - ri - a, laus, gló - ri - a, laus, et ho - nor ti-bi sit, et ho - nor, et ho-nor ti - bi sit,

poco rit.

Poco meno *mf*

sit rex Chri - ste, rex Chri - ste re-

mf

re-dém - ptor, rex Christe re - dém - ptor, re-

mf

sit rex Chri - ste, rex Chri - ste

mf

rex Chri - ste rex Chri - ste re-

movendo

dém- - ptor, cu - i pu- - e-

dém- - ptor, cu - i pu- - e-rí -

re - dem - ptor, cu - i pu -

dém- - ptor, cu - i

rí - le de- - cus prom-

- le, pu - e - rí - le, de - cus..................

- e - rí - - le de- cus, de - cus

pu - e - rí - le de - cus prom-

marcato

psit O - sán - na pi - um, prom - psit o - sán - na

marcato

prom - psit O - sán - na pi - um, prom-

marcato

prom - psit O - sán - na pi - um, prompsit o -

marcato

psit O - sán - na prompsit o - sán - na pi - um,

f

pi - um, prom - psit o - sán - na pi - um, prom-

f

psit o - sán - na pi - um, prom - psit o - sán - na

f

sán - na pi - um, prom - psit o - sán - na pi - um,

f

prom - psit o - sán - na pi - um, prom - psit o -

allarg.

psit o - sán - na pi - um.

pi - um......................................

prom - psit o - sán - na pi - um.

san - na pi - um.

24. Israel es tu rex.

Mosso

Tenor I. *f* Is - ra - - el

Tenor II. *f* Is - ra - el es tu rex ....

Bassus I. *f* Is - ra - el es tu rex ....

Bassus II. *f* Is - ra - el es tu rex, Is - ra -

Tenor I. es tu rex *cresc.* Da - ví - dis et ín -

Tenor II. .... es tu .... *cres.* rex, Da - ví - dis et ín -

Bassus I. .... Da - ví - - dis .... et *cresc.* ín -

Bassus II. - - el, es tu .... rex, Da - ví - dis et *cresc.* ín -

poco rit. *a tempo*

Tenor I. cly - ta pro *ff* - - les, *mf* nó - mi - ne qui in Dó -

Tenor II. cly - ta pro *ff* - - les, *mf* nó -

Bassus I. cly - ta pro *ff* - les, ... *mf* nó - mi - ne

Bassus II. cly - ta pro *ff* - les, *mf* nó - mi - ne qui in Dó - mi - ni

cresc.

- mi-ni, nó - | mi-ne qui in Dó | - mi-ni, | rex be -

cresc.

mi-ne qui in | Dó-mi-ni.................. | rex be-

cresc.

qui in Dó-mi- | ni, Do - mi- | ni, rex | be -

cresc.

nó-mi-ne | qui in Dó-mi - | ni, rex | be - ne -

rit.

ne- dí | - cte, ve - | nis, rex be-ne - | dí-cte, ve -

ne - | dí-cte, ve - | nis, rex be-ne - | dí-cte, ve -

ne- dí - | - cte, ve - | nis, rex be-ne - | dí-cte, ve -

dí-cte | | rex be-ne - | dí-cte, ve -

Moderato

nis..

nis, rex | be-ne-dí-cte, | ve - | - nis.

- nis, rex | be-ne-dí-cte, | ve - | nis.

nis, rex | be-ne-dí-cte, | ve - | nis.

b) Ad Matutinum ultimi tridui.

25. Incipit lamentátio.

I. Pars.

Jo. Nascus.

Mosso *f*

Tenor I. In - ci - pit la - men-tá - - ti - o Je - re-mí - - æ Pro - phé - - tæ. A - leph......

Tenor II. In - ci - pit la - men-tá - - ti - o Je - re-mí - - æ Pro - phé - - tæ. A - leph......

Bassus I. In - ci - pit la - men-tá - - ti - o Je - re-mí - æ Pro - phé - - tæ. A - leph......

Bassus II. In - ci - pit la - men-tá - - ti - o Je - re-mí - æ Pro-phé - - tæ. A - leph......

rit. *p* *Moderato*

I. tempo

f

Quó - mo-do sé - det só - la ci - vi - tas plé -

Quó - mo- do sé - det só - la cí - vi- tas plé-

Quó - mo- do sé - det só - la cí - vi - tas plé -

Quó - mo - do sé - det só - la cí - vi - tas plé -

poco rit.

na pó - - pu-lo? Fá-cta est qua-si ví -

na pó - pu - lo? Fá-cta est qua-si ví -

na pó - - pu-lo? Fá-cta est qua-si ví -

na pó-pu - lo? Fá-cta est qua-si ví -

mf cresc.

- du-a dó - mi - na gén - ti - um: prín -

- du- a dó - mi-na gén - ti - um: prín -

- du - a dó - mi - na gén - ti - um: prín -

- du-a dó - mi-na gén - ti - um: prín -

f

ceps pro - vin-ci - á - rum fá - cta est..............

f

ceps pro - vin-ci - á - rum fá - cta est sub

f

ceps pro - vin-ci - á - rum fá - cta est sub......

f

ceps pro - vin-ci - á - rum fá - cta est............

rall. rit. *Moderato*

mf p

.......sub tri-bú - - - to. Beth............

mf p

tri-bú - - to.............. Beth............

mf p

.... tri - bú - to.................................. Beth............

mf p

.......sub......................... tri-bú - to. Beth............

p Solo

Pló - rans............... plo-rá - vit in nó - cte,

p Solo pp

Pló - rans.......... plo - rá - vit in nó - cte,et

p Solo pp

Pló - rans.......... plo - rá - vit in nó - cte,et

p

et la -

et lá - cri - mæ é - jus in ma - xíl -

lá - cri - mæ é - jus in ma - xíl -

lá - cri - mæ........ é jus in ma - xíl -

- cri - mæ é - jus in ma - xíl -

cresc. *mf*

- lis é - jus: non est........ qui con - so -

cresc. *mf*

- lis é - jus: non........ est........ qui

cresc. *mf*

lis é - jus: non........ est........ qui

- lis é - jus:........

lé - tur é - am qui con - so -

con - so - lé - tur é - am non est qui con - so - lé -

con so lé tur é am

cresc.

non est........ .. qui con - so

f rall. *dimin.*

lé-tur é - am ex óm - ni-bus cá - ris é -

f *dimin.*

- tur é - am ex...... óm - ni - bus cá - ris é -

f *dimin.*

ex...... óm - ni - bus cá - ris e - -

f *dimin.*

lé-tur é - am ex óm - ni-bus cá - ris é -

Vivo

f Tutti

jus: óm - nes a - mí - ci é - jus spre-vé-runt

f Tutti

jus: óm - nes a - mí - ci é - jus spre-vé-runt

f Tutti

jus: óm - nes a - mí - ci é - jus spre-vé-runt

f Tutti

jus: óm - nes a - mí - ci é - jus spre-vé-runt

mf meno

é - am,............ et fá - cti sunt é -

mf

é - am,............ et fá - cti............... sunt é -

mf

é - am, et fá - cti.................. sunt é -

mf

é - am,............ et fá - cti.............. sunt é -

rit. mf

i i - - ni-mí - - ci. Je - ru - sa -

mf

i i - ni - mí - ci. Je - ru - sa -

mf

i i - - ni - mí - ci. Je - ru - sa -

mf

i i - ni - mí - - ci. Je - ru - sa -

f f

lem Je - ru - sa - lem con - ver - te -

f f

lem Je - ru - sa - lem con - ver - te -

f f

lem Je - ru - sa - lem con - ver - te -

f f

lem Je - ru - sa - lem con - ver - te -

allarg. mf molto rit.

re ad Do-mi-num De - um tu - um.

re ad Do-mi-num De - um tu - um.

re ad Do-mi-num De-um tu - - um.

re ad Do-mi-num De-um tu - um.

II. Pars.

26. Migravit Judas.

Mosso

Tenor I. *f* Ghi - mel .... *mf* Mi-grávit Jú - das

Tenor II. *f* Ghi - mel .... *mf* Mi - grávit Jú -

Bassus I. *f* Ghi - mel .... *mf* Mi-grávit Jú - das

Bassus II. *f* Ghi - mel .... *mf* Mi-grávit Jú - das

cresc. ed accel.

pro-pter af - fli- cti- ó - nem,et mul-ti - tú - di-

das pro-pter af - fli - cti- ó - nem, et *f* multi-tú -

pro-pter.................. af-fli-cti - ó - nem,et *f* mul-ti-tú -

pro - pter.............. af-fli-cti - ó - nem,

a tempo

nem *f* ser - vi-tú - tis: *mf* ha - bi - tá-vit in-

- di-nem..........ser - vi - tú -tis:ha *mf* - bi-tá - vit in -

- di- nem..........ser - vi - tú-tis:ha *mf* - bi-tá-vit in-ter gen-

mf ha - bi-tá - vit in -

rall.

ter gén - tes, nec in-vé - nit ré - -

ter gén - tes, nec in - vé - nit ré -

- - tes, nec in-vé - nit ré -

- ter gén - tes, nec in-vé - nit ré -

rit. *a tempo, movendo*

- - qui- em: óm - nes per- se-cu-tó-res é-jus ap-

- - qui- em: óm - nes per- se-cu-tó-res é-jus

- - qui- em: óm - nes per- se-cu-tó-res é-jus

- - qui - em: óm - nes per - se-cu-tó-res é-jus

- pre-hen-dé - runt é - am, ap-pre-hen-

ap - pre-hen - dé-runt é - am, ap - prehen-dé - runt

ap - pre-hen-dé - runt é -

ap - pre-hen - dé-runt é - am, ap-pre-hen - dé - runt

accel. rit.

dérunt é - am in - ter an - gú - - sti - as.

é - am in - ter an - gú - sti - as............

- am............ in - ter an - gú - sti - as.

é - am............ in - ter an - gú - sti - as.

Moderato

mf rit.

Da - leth..

mf

Da - leth..

mf

Da - leth..

Da - leth................

I. tempo p poco rit. a tempo

Ví - æ Sí - on lú - gent e -

p

Vi - æ Si - on lú - gent e - o............

p

Vi - æ Si - on lú - gent e - o quod

p

Vi - æ Si - on lú - gent e -

cresc.
o quod non sint qui vé - ni-ant
cres.
...... quod non sint qui vé - ni-ant ad so-lem-ni-tá -
cresc.
non sint qui vé - ni-ant ad so-lem-
cres.
o quod non sint qui vé - ni-ant ad so-lem-ni-tá -
rall. f rit. mf
.... mf ad so-lem-ni-tá - tem: óm-nes
mf f mf
- -tem ad so - lem - ni tá - tem: óm-nes
f mf
ni-tá - tem ad so - lemni-tá - tem: óm-nes
f mf
- tem ad so-lem - ni-tá - tem: óm-nes
movendo f meno
pór-tæ é - jus de-strú- ctæ:
f p
pór-tæ é - jus de-strú- ctæ: sa - cer - dó-tes é -
f p
pór-tæ é - jus de-strú- ctæ: sa - cer - dó-tes é -
f p
pór-tæ é - jus de-strú - ctæ: sa - cer - dó-tes é -

p *mf a tempo*

ge-mén - tes: vír - gi- nes é -

mf

jus ge - mén - tes: vír - gi-nes é -

mf

jus ge-mén - tes: vír - gi-nes é -

mf

jus ge - mén - tes: vír - gi-nes é -

poco meno *p* *movendo*

jus squá-li - dæ, et í - psa op - prés-sa a - ma - ri-

p

jus squá-li - dæ, et í - psa op - prés-sa a - ma -

p

jus squá-li - dæ, et í - psa op - prés-sa a - ma -

p

jus squá-li - dæ, et í - psa op - prés-sa

meno e rall. *p*

- tú - di- ne et í - psa op-prés - sa a - ma -

- ri - tú-di - ne et í - psa op-prés - sa a -

- ri - tú-di - ne et í - psa op - préssa a - ma-

p

et í - psa op-prés - sa a - ma -

Moderato

mf

ri - tú - di-ne. Je - rú - sa - lem,

ma - ri - tú-di-ne. Je - rú - sa - lem,

ri-tú - di-ne. Je - rú - sa - lem,

ri - tú - di-ne. Je - rú - sa - lem,

f movendo

Je - rú - sa - lem, con vér-te-re, con vér-te-

Je - rú - sa - lem, con vér-te-re, con vér-te-

Je - rú - sa - lem, con vér-te-re, con vér-te-

Je - rú - sa - lem, con vér-te-

rall. e dimin. rit.

re ad Dó - mi-num Dé - um tú - um.

re ad Dó-mi-num Dé - um tú - um.

re ad Dó - mi - num Dé-um tú - um.

re ad Dó - mi-num Dé-um tú - um.

III. Pars.

27. Facti sunt.

Tenor I.
Tenor II.
Bassus I.
Bassus II.

Mosso *mf* *Vivo*

He................................ Fá - cti

He................................ Fá - cti sunt

He................................ Fá - cti sunt

sunt hó - stes é - jus in cá - pi - te, i - ni -

hó-stes é - jus in cá - pi - te, i - ni-

hó - stes é - jus in cá - pi - te,........

rit. *a tempo* *p*

i - ni-mí - ci il - lí - us lo - cu-ple - tá-ti sunt qui-

mí - ci il - lí-us lo - cu - ple-tá - ti sunt qui -

mí - ci il - lí-us lo - cu - ple-tá-ti sunt qui -

qui - a

cresc. *mf*

poco rit.

a Dó - mi - nus lo-cú-tus est su-per é - am......

a Dó - mi - nus lo-cú-tus est.............................. su - per

a Dó - mi - nus lo-cú-tus est........... su - per é -

Dó - mi - nus lo-cú-tus est su - per é - am.......

f *rall.*

.... pro - ptermul-ti - tú - di - nem i - ni-qui -

f

é - am pro - ptermul - ti - tú-di - nem i - ni-qui -

f

- am pro - ptermul - ti - tú-di - nem i -ni-qui -

.... *f* i - ni - qui -

dimin. *ten.* *p* *a tempo*

tá-tum é - jus:

dimin. *p* *p*

tá-tum é - jus: pár-vu - li é - jus dú-cti.........................

dimin. *p* *p*

tá-tum é - jus: pár-vu - li é - jus dú - cti.........

dimin. *p* *p*

tá-tum é - jus: pár-vu - li é - jus dú- cti sunt

an - te fá - ci-em

sunt in ca-pti-vi - tá - tem, an - te

sunt in ca-pti-vi - tá - tem, an - te

in ca-pti-vi - tá - tem, an - te fá - ci-

rall. dimin. ten.

tri - bu - lán - - - tis.

fá - ci - em tri - - bu - lán - tis.

fá - ci - em tri - - bu - lán - tis.

em tri - bu - lan - tis..................

p Tutti — mf Mosso

Vau .... Et e - gréssus est a

p Tutti — mf

Vau .... Et e - gréssus est

p Tutti

Vau ....

Tutti

Vau..........

poco rit.

.......fí - li - | a Sí-on.............. óm | - nis dé-cor | é - jus:

a fí-li - | a Sí-on óm | - nis dé - | cor é - | - jus:

óm - | nis dé - | cor é - | - jus:

a tempo

fá - | cti sunt | prín-ci-pes | é -jus | ve-lut.......... a - rí - e -

fá - | cti sunt | prín-ci-pes | é -jus | ve-lut.......... a - rí - e -

fá - | cti sunt | prín-ci-pes | é - jus | ve-lut.......... a - rí - e -

fá - cti sunt prín-ci-pes é -jus ve-lut.......... a -rí-e -

rall. . . . .

p

tes non in - | ve - ní-én | - tes.................. pá -

tes non in - | ve - ni-én | - | - tes pá -

tes non in - | ve - ni - | én - | - tes pá -

tes non in-ve - ni - én - tes.................. pá -

rit. *a tempo*

- scu-a:................

mf cresc. *f*

- scu-a:................ et a - bi - é-runt......absque for-

mf cresc. *f*

- - scu - a: et a - bi - é-runt ab - sque for-

mf cresc. *f*

- scu-a:................ et a - bi - é-runt ab - sque for-

an te fá ci em,

- ti - tú - di - ne an - te fá - ci - em,

- ti - tú - di - ne an - te fá - ci - em,

- ti - tú - di - ne an - te fá - ci - em,

rit. *p Moderato*

sub......... se - quén - tis, an - te fá - - ci -

p

sub - - se-quén - tis, an - te fá - ci-em

p

sub - se-quén - - tis, an - te fá - ci-em

p

sub se - quén - tis, an - te fá - ci-em

molto rit.

em sub - se-quen - tis.

sub - sequén - - tis sub - se - quén - tis.

sub - - se-quén - tis sub - se-quén -tis.

sub - se - quén - tis sub - se - quén - tis.

mf Moderato f

Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem, con - vér - te -

Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem, con - vér - te -

Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem, con - vér - te -

Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem, con - vér - te

allarg. mf molto rit.

re ad Dómi-num Dé - um tú - - um.

re ad Dómi-num Dé - - um tú - um.

re ad Dómi-num Dé - um tu - - um.

re ad Dómi-num Dé - um tú - - um.

28. Aleph. Quómodo obscurátum.

Mosso

Th. L. de Victoria.

Tenor I.

Tenor II.

Bassus I.

Bassus II.

mf A - leph, A - leph,

cresc. f A - leph, A - leph, A - leph,

molto rit. Mosso

p Quó - mo-do ob -

Quó - mo - do

pp

A - leph. Quó - mo - do

poco rit.

pp

ob - scu- rá - tum est au- - -

- scu-rá - tum est au- - rum,

pp

ob - scu- rá - tum est au- - rum,

pp

ob - scu - rá - tumest au- - rum,

a tempo mf *più*

rum, mu - tá-tus est co - lor ó - pti-mus,

mf

mu-tá-tus est co - lor ó-pti - mus,

mf f

mu - tá-tus est co - lor ó-pti - mus, di-

mf f

mu - tá-tus est co - lor ó-pti - mus. di -

mosso f *I tempo* *poco meno* mf

di - spér-si sunt lá - pi - des san-

f mf

di - spér-si sunt lá - pi - des san -

mf

spér-si sunt lá - pi-des san - ctu-

mf

spér-si sunt lá - pi-des san -

Moderato

- ctu-á - ri- i........... *f* in cá - pi-
. ctu-á- - ri - i in cá - pi-te.........
á- - ri-i in cá - pi-te.........
ctu - á - ri - i in cá - pi-te.........

ff allarg rit.

te ó-mni- um pla - te- á - rum.
.... ó - mni-um pla - te-á - rum.
.... ó - mni-um pla - te- á - rum.
.... ó - mni-um pla - te - á - rum.

Mosso

p cresc.
Beth, ...
p cresc.
Beth, ...
p *mf*
Beth, ... Beth
p
Beth, ...

Andante

mf *f* *p* Soli

.... Beth .... Fí - li -

f *p* Soli

.......*cresc.*...................... Beth .... Fí - li -

f *p* Soli

.... Fí - li -

mf

Beth ....

i Si-on ín - cly- ti, et a -

i Si-on ín - - cly- ti, et........ a-mí -

i Si - on ín - cly- ti, et........ a-mí -

Soli

et......... a-mí -

mí- cti au - ro pri - - mo:

mf

- cti au - ro pri - mo: quó -

mf

- cti au - ro pri - mo: quó - mo-do

mf

- cti au - ro pri - mo: quó - mo

f *accel.*

quó - mo - do re - pu - tá - ti sunt

f

- mo-do re - pu-tá - ti sunt.........

f *f*

quó - mo - do re-pu-tá - ti sunt in va-sa

f

do re - pu-tá - ti sunt in va-sa

f

in va-sa té- - - ste -

f *f*

in va-sa té - ste - a, o -

té - ste - a, in va-sa té - ste-

té - ste - a, in va-sa té - ste-

mf *rall. molto* *Modto*

a, o - pus má-nu-um fi - gu - li?

p Tutti

- pus má-nu - um fi- - gu - li? Je -

mf *p* Tutti

a, o - pus má-nu-um fi - gu- li? Je -

mf *p* Tutti

a, o - pus má-nu-um fi - gu - li? Je -

Tutti mf
Je - rú - sa - lem, Je - rú -
rú - sa - lem, Je - rú - sa -
f rall.
sa - lem,
f movendo
con - vér - te - re ad Dó-mi -
num De - um tu - - um.
rall.
rit.

29. Recordáre Dómine.

I. Pars.

A. Willaert.

Andante

Tenor I. — Re - - cor - dá - re,........... re - - cor-dá - re Dó-mi - ne, re - cor-dá - - - re Dó - mi -

Tenor II. — Re - cor-dá - re Dó - mi - ne, re - - - cor - dá - re Dó - - mi-ne, re - cor-dá - - re Dó-mi-ne.........

Bassus I. — *sentito* Re - - cor - dá - - re Dó-mi - ne, re - - cor - dá - - re.............. Dó - - - mi -

Bassus II. — Re - cor - dá - - re, re - cor - dá - re Dó - - mi - ne, re - - - cor - dá - - re Dó - - mi-ne

rit.

Piu mosso *cresc.*

ne quid ac - cí-de-rit no - bis, quid......

.......quid...... ac-cí-de - rit no - bis, quid...... ac-cí-de-

ne.............. quid ac - cí-de-rit no - -

.......quid....... ac-cí-de - rit no - bis, quid ac-

f *mf*

.... ac - cí - de - rit........... no - - bis,quid ac -

rit no - bis, quid....... ac-cí - de - rit no -

bis, quid............ ac-cí-de - rit no - bis,quid ac -

cí-de-rit no - - bis, quid ac -

dimin.

cí - de-rit no - - - bis: In - -

- - bis: In - - tu - é - re..........................

cí-de-rit no - - bis: In - tu-é - - -

cí-de-rit no - bis: In - - - tu-é -

- tu- é - re, et ré - spi - ce op-pró-bri-
...... et ré - - spi - ce op-pró - - bri-um
re, et ré - spi - ce op - pró - bri -
re, et ré - spi -

um no - - strum, in - - tu - é -
no - - strum, op-pró-bri - um no - strum, in -
um no - strum, in - - tu -
ce op - pró - bri - um no - strum,

poco rit. *a t.*

re et ré-spi - ce op - pró-bri-um no - - -
- - tu - é - re et ré - spi - ce, in-
é - re et ré - spi - ce, in-
in - - tu - é - re, in

molto rit.

strum in - tu - é - - re, et ré-spi - ce op-pró-bri-

tu - é - re, et ré - spi - ce op-pró-bri - um no - -

- tu-é - re, et ré-spi-ce op - pró - bri-

- - tu - é - re, et ré - spi - ce............ op -

a tempo

um no - - strum. He - ré-di-tas no - stra........

strum. He - ré-di-tas no - stra............ ver - sa

um no - strum. He- ré-di - tas............. no-

pró - bri - um no - strum. He - ré-di -

.... ver- sa est.................................. ad............. a -

est ad a - - li - é - nos, ver - sa est ad a -

- - - stra ver-sa est...... ad........... a - li-é -

tas no - stra ver - sa est ad............... a -

rit. p f

- li - é - nos, do - -

f

li - é - - nos,....... do - mus...... no - stræ

f

- - - nos, do - mus no - - stræ ad ex -

f

- li - é - nos, do - mus no - -

- - mus no - stræ......... ad ex-trá - - ne -

ad ex-trá - ne - os, ad ex - trá-ne-os........

trá - ne - os, do - mus no-stræ ad ex - trá-ne-os.

stræ ad ex - trá-ne-os, do - mus no-stræ ad.......

p Mosso p Soli

os............ Pu - píl - li fa - cti su -

p Soli

.... Pu - píl - li fa - cti su -

p Soli

Pu - píl - li fa - cti........... su - mus

p

.... ex - trá - ne - os.

- mus ab - sque pa - - - tre,

mus ab - sque pa - - tre, ma - tres no - stræ

ab - sque pa - - tre, ma - tres no -

ma - tres no - -

ma - tres no - stræ quasi ví -

f

qua - si ví - - - - du - æ, ma - tres

f

- stræ qua - si ví - du - æ,...................... ma - tres

f

stræ qua - si ví - du - æ,.......... ma - tres no -

f *dimin.*

- du - æ, ma - tres no - stræ qua - si ví - du - æ.........

p

.... no - stræ qua - si ví - - du - æ, qua -

no - stræ qua - si ví - - du - æ.

p

- stræ qua - si ví - du - æ. A -

p

A - quam no - - - stram

p

si ví - - du-æ. A - quam no - - stram

p

A - quam no - stram...... a - quam no - stram pe-

- quam no - - stram,..........

pe-cú - ni - a bí - - bi-mus, a - quam no - -

pe-cú-ni - a bí - bi-mus, a - quam no -

cú - ni - a bí - - bi-mus, a - quam no -

a - quam no - - stram pe-cú - - ni-a

- stram pe - cú-ni-a bí - - bi - mus: li -

stram pe-cú-ni - a bí - bi - mus, pe - - cú-

- stram pe - cú-ni - a bí - bi - mus: li - gna

bí - bi-mus:.......... li - gna no - -

gna no - stra pré - ci- o........................ com-pa-rá -

.... no - stra pré-ci-o com - pa-rá-vi -

no - stra pré - ci - o .... com - pa-rá-vi-

- - stra pré - ci - o com - - pa-rá-vi-

Tutti

- - vi - mus, li - gna no - stra,..............

Tutti

mus, li - gna no - stra pré - ci - o com - pa -

Tutti

mus,............ li-gna no - - - stra,

Tutti

mus, li - - gna no - - stra,...........

molto rit.

f

.... pré - ci - o com - pa - rá - vi - mus.

f

rá -vi -mus,pré - ci - o com - pa -rá - vi - mus.

f

pré - ci - o com - - pa - rá - vi - mus.

f

pré - ci - o........................ com - pa - rá - vi - mus.

II. Pars.

30. Patres nostri.

Andante mosso

Tenor I. — *p* Pa - tres no - - stri pec- *poco rit.* - ca-vé - *a tempo* runt, *mf* Pa - tres no - stri pec- - ca-vé - runt, et ... *p* *rit* non sunt: ... *mf a tempo* et nos

Tenor II. — *p* Pa - tres no - stri pec - ca- vé - runt, ... *mf* Pa - tres no - stri ... pec - ca- vé- - runt, ... *p* et ... non ...

Bassus I. — *p* Pa - tres no - stri pec - ca-vé - - runt, *mf* Pa - tres no - stri pec - ca- vé - runt, *p* et ... non ... sunt:

Bassus II. — *p* Pa - tres no - stri pec - ca- vé - runt, *mf* Pa - tres no - stri pec-ca- vé - - runt, et ... *p* non sunt: *mf* et

.... i - ni-qui-tá - - tes e - ó -

sunt............ et nos i - ni-qui-tá -

mf

et nos............ i - ni-qui - tá - tes........ e - ó -

nos i - ni-qui-tá - tes e - ó - - -

f

rum por - tá - - - vi - mus,........... et

f

tes e - ó - rum por - tá - vi - mus, et nos.........

f

- - - rum........................ por-tá-vi - mus, et....

f

- - rum.................... por - tá-vi-mus, et

nos i - ni-qui - tá - - tes e - ó - -

.... i - ni-qui - tá - - tes,........... i - ni-qui-tá -

.... nos i - ni-qui-tá - tes e - ó - - -

nos i - ni-qui-tá - tes e - ó - -

rum por-tá - - vi-mus, i - ni-qui- tá - tes e -

- tes e - ó - rum portá- - vi - mus, et

- - rum........................ por- tá-vi-mus, et nos i - ni -

rum.............................. por-tá - - vi-mus, et

rit.

ó - - - rum por - tá - vi - mus.

nos i - ni-qui - tá - tes e - ó - rum............ por-tá -

qui-tá - - tes e - ó - - rum por -

nos i - ni-qui-tá - tes e - ó - rum por-

mf *Mosso*

Ser - vi do - mi - ná - - ti sunt

mf

- - vi - mus........... Ser - vi do - mi-

mf

tá - - vi-mus............ Ser - vi do-

mf

tá - vi - mus. Ser - vi do - mi-ná -

no - - stri,............................ Ser - vi do -

ná - ti sunt no-stri, Ser - vi do-mi - ná -

- mi - ná - - ti............... sunt no - - stri,

- - ti sunt no - - stri, Ser - vi

- mi - ná - - ti sunt no - stri, Ser - vi do -

- ti sunt no - stri, Ser-vi do-mi - ná - ti sunt no -

Ser - vi do - mi - ná - -

do - mi-ná-ti sunt no - stri, Ser - vi do - mi -

- mi - ná-ti sunt no - - - stri:........ non

- stri, Ser- vi do - mi - ná - ti sunt no -

- ti sunt no - - stri: non fu - it qui

ná-ti sunt............... no - - stri: non

Un po' meno *cresc.*

fu - it qui...... re-dí-me - ret de.................. ma - -

mf *f*

- - stri: non fu - it qui re - dí-me-ret de

.... re-dí-me - ret non fu - it qui re-dí - me -

fu - it qui........ re-dí-me- ret de ma - nu e - ó -

f *rall.* *Moderato*

nu e - - ó - - - rum. *p* Con-

p

ma - nu e - ó - - - rum. Con-

f *p*

ret de ma - nu e - - ó - - rum. Con-

f *p*

rum, de ma - nu............ e - ó - - rum. Con-

vér - te nos,........... Dó - mi - ne, ad

vér - te nos, Dó - mi-ne, ad te

vér - te nos, Dó - - mi - ne,................ ad...............

vér - te nos,........... Dó - mi - ne, ad

te, et............... con - ver-té - - mur,.......

et con - ver-té - - - mur,.......... et

pp

te,.......... et con - ver- té - - mur,

pp

te, et con - - ver-té - mur, et con -

pp *poco rit.* *a tempo*

.... et con-ver - té - - mur.

p

.......con-ver-té - - mur. In - no-va di -

pp *p*

et con-ver - té - - mur. In - no - va....................

p

- ver-té - - - mur. In - no -

p

In - no - va di - es no - stros,in - no -

- - - es no - - stros,in - no-va di -

di - es.......... no - stros, in - - no -

va......... di - es no - stros,in - no - va.......... di -

cresc.

va di - es no - stros,...... si - cut a prin-cí-
- es no - stros, si - cut a................ prin-
va.......... di - es no - stros,si-cut a..................... prin-
- - es no - stros, si - cut a prin-

movendo

mf *p*

- - pi - o, et ne in.............. æ-tér- numo-bli-vi-
cí - pi - o, et............ ne in æ - tér - num o - bli-
cí- pi-o,............... et ne...... in æ - tér - num
cí -pi-o, et ne in æ - tér - num......

p

scá - ris no - - stri, Dó-mi - ne De-us no-
vi-scá - - ris no - stri Dó-mi-ne De-us no -
o - bli-vi - scá-ris no - stri, Dó-mi - ne De - us
.... o - bli-vi-scá - - ris

mf

- - ster, et ne in...... æ-tér -

mf

ster, et ne........... in æ - tér - num o -

mf

no - - ster, et......... ne in......... æ-tér -

mf

no - - ster, et ne........... in......... æ-tér -

- num o - bli- vi-scá - ris no - -

- bli-vi-scá- - ris no - stri, Dó - - mi-

numo - bli - - vi-scá - - ris no - - stri,

num o - bli - vi - scá - ris no - stri,

rall. *molto rit.* *pp*

stri, Dó - mi-ne.............. De - - us no - ster.

pp

ne De - us...... no - ster, De - us no - ster.

p *pp*
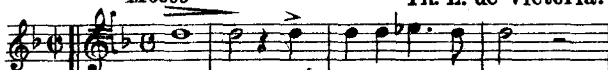
Dó-mi- ne De - us no - - ster....................
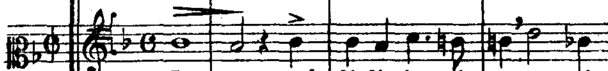
pp

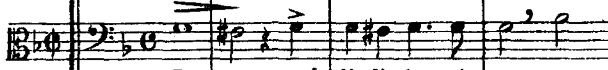
Dó - mi - ne........... De - us no- - ster.
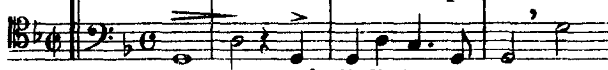
31. Jesum trádidit.
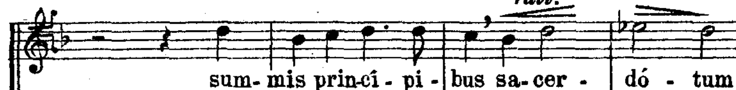
Th. L. de Victoria.

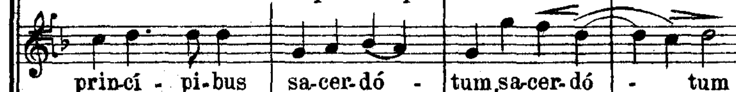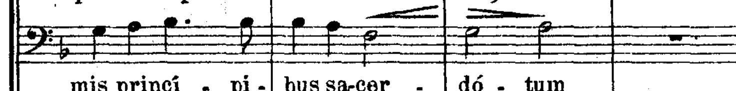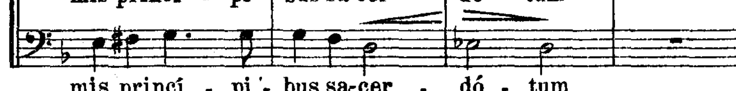










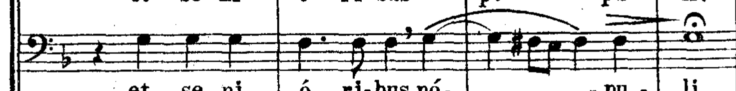


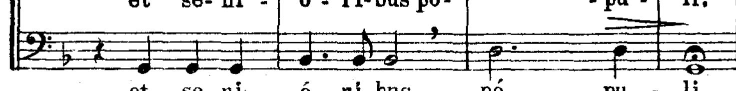












Moderato

p se - que-

p Pé - trus an - tem se - que-bá-tur

p Pe - trus au - tem se - que-bá-tur é - um a

bá-tur e - um a lon - ge, *mf* ut vi-dé-ret

e - um a lon- - ge,

ut vi - dé-ret

lon - ge, a lon - - ge,

rit.

fi-nem, ut vi-dé-ret fi- - nem.

f ut vi - dé-ret fi - nem, fi- - nem.

f fi - nem, *dimin.* ut vi - dé-ret fi - nem.

f ut vi - déret fi - nem, *dimin.* ut vi - dé-ret fi - nem.

Mossa p (Soli)

T. I. ℟. Ad - du-xé-runt au-tem é - um ad Cái - pham prín - ci-pem sa - cerdó - tum, u bi Scrí-bæ et Pharisǽ - i convé - - - - ne- rant

p (Soli)

T. II. ℟. Ad-du - xé-runt au - tem é - um ad Cái - pham prín - ci - pem....... sa - cer-dó - - - tum, et Phari- sǽ- i con- vé ne rant convé - - ne- rant

p (Soli)

B. I. ad Cái - pham prín - ci - pem sa - cer dó - tum, u - bi Scrí - bæ et Phari- sǽ- i con- vé - - ne-rant........... con - vé - ne - rant

cresc. mf rit.

Petrus autem.

32. Judas mercátor.

Th. L. de Victoria.

mf *Mosso* *poco rit.*

Tenor I. Ju - das mer- cá-tor pés - si-mus

Tenor II. *mf* Ju - das mer- cá-tor pés - si-mus

Bassus I. *mf* Ju - das mer- cá-tor pés - si-mus

Bassus II. *mf* Ju - das mer - cá-tor pés - si-mus

a tempo

ó - scu- lo pé-ti-it Dó-

ó - scu-lo pé - ti - it Dó- - mi-

ó - scu -lo pé - ti - it Dó- - mi-num:

- - mi - num: *movendo* *p* *cresc.* il - le ut á -

num: *p* *cresc.* il-le ut á-gnus in- - no-

Dó - mi- num:il-le ut *p* *cresc.* á-gnus

p *cresc.* il - le ut á -

mf poco rall.

gnus in - no-cens non ne gá-vit Jú - dæ

mf

cens in - no - cens non ne-gá-vit Jú - dæ ó -

mf

non ne - gá-vit Jú - dæ ó -

mf

gnus in no cens non ne gá vit Jú dæ ó -

rall. *mf Mosso*

ó - scu - lum: De - na-ri - ó -

mf

- - scu - lum: De-na-ri - ó - rum

mf

- - scu-lum: De - na-ri -

mf

- - scu - lum: De - na-ri - ó -

rum nú - me-ro,

nú - me - ro, Christum Ju - dǽ - is

ó - rum nú - me-ro, Chri-stum Ju-dǽis trá - di -

rum nú - me-ro, Christum Ju -

Denariorum *ut supra*.

33. Una hora.

Th. L. de Victoria.

mp dolce ed espressivo

Tenor I. U - na ho - ra non po - tu - í - -

Tenor II. *mp dolce* Non po - tu -

Bassus I. *mp dolce* U - - na ho -

Bassus II.

sti vi - gi - lá - re me - - - -

í - - - stis vi - gi - lá - re me - -

ra non po - tu - í - stis vi - gi - lá - re

Non po - tu - í - - stis vi - gi - lá - re

rit. *mf*

- - cum, qui...... ex - hor - ta - ba - mi - ni mo - -

- - cum, qui...... ex - hor - ta - ba - mi - ni mo -

me - - cum, qui...... ex - hor - ta - ba - mi - ni mo -

me - - cum, qui....... ex - hor - ta - ba - mi - ni mo -

rit. *mf Mosso*

ri pro me? Vel Ju-dam non vi-dé -

ri pro me? Vel

- ri pro me?...................... Vel Ju - dam non vi-

ri pro me? Vel Ju - dam non vi -

f *incalz.*

tis, vel Ju-dam non vi-dé - tis,

Ju-dam non vi - dé - tis, vel Ju - dam non vi-dé -

dé - - tis, vel Ju-dam non vi-dé - - -

dé - - tis, vel Ju-dam non vi-dé - - -

mf Moderato *rit.* *Vivo* *f*

quó - mo - do non dor - mit, sed fe-stí -

tis, quó - mo-do non dor - mit, sed fe-stí - nat tra-dere

tis, quó - mo - do non dor - mit, sed fe-stí-nat tra -

tis, quó-mo - do non dor - mit, sed fe-stí-nat

f nat tra-de-re me.................. Ju - dæ - - is? *ff*

f me tra-de-re me Ju - dæ - - - is? *ff*

-de-re me Ju - dæ - - - - is? *ff*

f tra - de-re me........... Ju - dæ - - - is? *ff*

Lento (Soli) *ten.* *mf mosso*

T. I. *p* Quid........ dor-mi - tis, quid dor - mi - tis? sur-

T. II. *p* (Soli) Quid dor- mi - tis, quid dor - mi - tis?

B. II. *p* (Soli) Quid dor - mi - tis?

string. *p a tempo*

-gi-te, sur - gi - te, et o - ra - te, ne...

mf sur - gi-te, sur - gi-te, et o - ra - - te, ne in- *p*

mf sur - gi-te, sur - gi-te, et o - ra- - te, ne in- *p*

.... in-tre - tis, in - ten- ta-ti-o - - - nem.

tre - tis, in - ten-ta-ti - o - - - nem.

tre - tis, in - ten-ta-ti - o - - - nem.

Vel Judam, *ut supra*

34. Tristis est.

I. Pars.

Jo. Nascus.

Molto moderato

Tenor I. — Tri - stis est á - ni- ma me - a us - que ad mor - - tem: su - sti - né - te hic, et vi -

Tenor II. — Tri - stis est á - ni-ma me- - - a us - que ad mor- - - tem:...... su - sti - né - te hic, et vi -

Bassus I. — Tri - stis est á - ni - ma me - a us - que ad mor - - tem: su - sti - né - te hic, et vi -

Bassus II. — Tri - stis est á - ni - ma me - - a us - que ad mor - - tem: su - sti - né - te hic, et vi -

pp, p >, rit., movendo e cresc., mf cresc., cresc., f

allarg. mf p f Mosso

gi - lá - te me - cum: nunc vi - dé -

gi - lá - te me - cum: nunc vi - dé -

gi - lá - te me - cum: nunc vi - dé -

gi - lá - te me - cum: nunc vi - dé -

poco rit.

- bi - tis tur - bam, quæ cir - cúm - da - bit

- bi - tis tur - - - bam, quæ cir - cúm - da - bit

- bi - tis tur - bam, quæ cir - cúm - da - bit

- bi - tis tur - bam, quæ cir - cúm - da - bit

Vivo

me. Vos fu-gam ca-pi - é - tis,............... vos fu-

me. Vos fu-gam ca-pi - é - tis, vos fu - gam

me. Vos...... fu - gam ca - pi - é - tis, vos fu -

me. Vos fu - gam ca - pi - é - tis,

rall.

- - gam ca - pi - é - - - tis,.........

ca - - - - pi - é - . tis,.........

gam ca - pi - é- - -

vos fu- - gam ca - pi - é - tis,..........

p Moderato espressivo

.... et e - go va - dam im - mo-

p .... et e - go va - dam, et e - go va - dam.....

p tis, et e - go va - dam, et e - go va - dam

p .... et e - go va - dam, et e - go va - dam

rit.

lá - - ri pro vo - - - bis,...............

.... im - mo - lá - ri pro vo - -

im - mo - lá - ri........ pro vo - - -

im - mo - lá - ri pro vo - -

a tempo

.... im - mo - lá -

bis, et e - go va- - - dam im - mo-

bis, et e- - go va - dam im - mo-

bis, et e- - go va - dam im - mo-

pp

ri pro vo- - - -

pp

lá - ri........... pro vo- - -

pp

lá - ri pro vo- - - -

pp

lá - ri pro vo- - - -

pp *lento*

bis,................................. pro vo- - bis.

pp

- - - bis, pro vo- - bis................

pp

- - - bis, pro vo- - - bis.

pp

- - - bis, pro vo- - - bis.

II. Pars.

35. Ecce appropínquat hora.

Mosso

Tenor I.

Tenor II.

Bassus I.

Bassus II.

f f

.... et Fí-li-us hó-mi-nis tra-

sf

Fí - li-us hó-mi-nis............... tra- -

sf f

et Fí-li-us hó - mi-nis........ tra- -dé-

sf f

-li-us........... hó - mi-nis................................ tra-

poco a

dé - tur in

mf

dé - tur in...... ma - nus pec-ca-tó- - -

mf

- -tur in ma - nus pec- -ca-tó- -

(♭) mf

dé - tur in ma - nus. pec- -ca-tó- -

poco rall. e dimin.

ma - nus pec - ca-tó- - - -

rum, in ma-nus pec - ca - tó- -

- rum, in ma-nus pec - ca-tó- - -

rum, in ma-nus pec - ca - tó - rum.

Vivo

rum. Vos fu-gam ca-pi - é - tis,............ vos fu-

rum. Vos fu-gam ca-pi - é - tis, vos fu - gam

rum. Vos.......... fu - gam ca-pi - é - tis, vos fu -

Vos fu - gam ca - pi - é - tis,

rall. *Moderato*

- gam ca - pi - é - - tis,.............. et

ca - - pi é - tis,.............. et

gam ca - pi - é - - - tis, et

vos fu - gam ca-pi - é - tis,............. et

e-go va - dam im - mo - lá - ri pro

e-go va-dam, et e - go va - dam............ im-

e - go va-dam, et e - go va - dam im - mo-lá -

e - go va-dam, et e - go va - dam im - mo-lá-

rit. *a tempo*

vo - - bis, ...

p

- mo - lá - ri pro vo - bis, et e - go va-

p

- ri...... pro vo- - - bis, et e -

p

- ri pro vo - bis, et e -

pp

im - mo - lá - ri pro vo- - -

pp

- - - dam im-mo - lá - ri pro vo-

pp

- go va - dam im-mo - lá - ri pro

pp

- go va - dam im-mo - lá - ri pro

lento

- - bis,.................. pro vo - bis.

- - - bis, pro vo - bis..........

vo- - - bis, pro vo - bis.

(♭)

vo- - bis, pro vo - bis.

36. Ascendens Christus.

Prænestinus.

f Vivo.

Tenor I. A-scén-dens Chri-stus in al-tum,

Tenor II. *f* A-scén-dens Chri-stus in

Tenor III.

Bassus. *f* A-

Chri-stus in al - - - tum, a - scén-

al - tum, a-scéndens Chri-stus in al - -

A - scén - dens

séns-dens Chri - stus in al - tum,............

dens Chri - stus in al - - - tum,

- - tum, *ff* a-scén - dens Chri-stus in al-

Chri - stus in al - tum, *ff* a - scén-dens

in al - tum, *ff* a - scén - dens Chri-

rall. *rit.*

ascéndens Christus in al - -

- - - tum,.......... Chri - stus in al-

Chri - stus in al - - - -

stus in al - tum,.............. in .... al-

a tempo *mf*

- - - tum. Al-

mf leggero

tum. Al - le - lú - ja,.......................................

mf leggero

tum. Al - le - - - lú-

mf

tum. Al-

le - lú - ja,.. al - le - -

.... al - le - - lú - - -

ja, al - le - lú - ja,..........

le - - - lú - ja,..........

rall. *rit.*

- lú - ja,........................ al -

- ja, *mf* al - le - lú - ja,........................

.... al - le - lú - ja,........................

al - le - lú - ja,....................................

Meno mosso *p sentito*

le - lú - ja,......... ca - ptí - vam

al - le - lú - ja, *p* ca - ptí - vam du - xit......... *p* ca - pti - vi

al - le - lú - ja, *p* ca - ptívam du - - xit,

al - le - lú - ja, *p* ca - ptívam du - xit........... ca -

du - xit ca - pti - vi - tá - tem, ca - pti - vi - tá -

tá - - tem, *mp* ca - ptívam du -

mp ca - ptí - vam du - xit,.......... ca - pti - vi -

pti - vi - tá - tem, *mp* ca - ptí - vam du - xit ca - pti - vi - tá -

mp
tem, ca - ptívam du - xit ca-pti-vi - tá - -
p mf
xit ca-pti-vi - tá - - tem. Al-
tá - tem,.......................... ca-pti-vi - tá - -
mp
- tem, ca-ptí-vam du - xit ca -pti-vi - tá -

Piu mosso
mf
tem. Al - le - lú - - - ja,
- le - lú - - ja, al - le - - lú -
mf
- - tem. Al - le - lú - -
mf
tem. Al - le - lú - ja,............

f rit.
al - le - lú-ja, al - - - le - lú -
f
- ja, al - le - lú - ja,..............................
f
- - ja, al - le - lú-ja
f
al - le - lú - - - -

mf *Meno* — *poco allarg.* — *cresc.*

ja, de - dit do - na ho-mí-ni - bus,................

mf — *cresc.*

de - dit do - na ho-mí-ni - bus,...............

mf — *f*

.... de - dit do - na, de - dit

mf

ja, de - dit do - na ho-mí-ni - bus,

rit. — *mf* *a tempo*

ho - mí - ni - bus,.............. de - dit

ho - mí - ni - bus ....

mf

do - na ho - mí - ni - bus,.................. de -

f — *mf*

de - dit do - na, de -

Vivo

do - na ho - mí - - ni - bus.

f

.... Al - le - lú - -

f

dit do - na ho - mí - ni - bus. Al - le - lú -

- dit do - na ho - mí - ni - bus.

f

Al - le - lú - ja,................ al -

ja, al - le - lú - - ja, al - le - lú -

- ja, al - le - - lú - ja, al -

Al - le - lú -

le - lú - - ja, al - le - lú - - -

- - - ja,........... al -

le - lú - - ja, al - le - lú - - ja,

- - ja, al - le - lú - ja, al -

allarg. *ff* *e sempre rit.* *ff*

- - ja, al - le - - - lú - ja.

le - lú - - ja, al - le - lú - - - ja.

al - le - lú - ja, al - le - lú - - - ja.

le - lú - ja, al - le - lú - - - ja.

37. O Rex glóriæ.

Prænestinus.

Mosso

Tenor I. O....... Rex gló-ri - æ Dó -

Tenor II. O Rex gló-ri-æ Dó - mi-ne vir-

Bassus I.

Bassus II.

- mi-ne vir-tú- - - - -

tú - - - - - tum, o....

O............... Rex gló - ri - æ,

O

- tum...........

.... Rex gló - - - ri-æ.......

o Rex gló - ri - æ Dó - mi-

.... Rex gló - ri - æ Dó - mi - ne vir-tú-

p dolce
Dó - mi - ne vir-tú - - tum, Dó - mi -
.... p dolce Dó - mi - ne vir-tú -
ne vir - tú - - - tum,
- tum, O..........

p
ne vir-tú - - tum, vir - - tú -
mf
- - tum, Dó - mi-ne vir - tú - -
Dó-mi-ne vir - tú - - -
.... Rex gló - ri - æ Dó - mi-ne vir-

rit. a tempo
- - tum, qui tri-um- phá-tor hó-di-
f
- - tum,......... qui tri-um-phátor hó-di - e su -
- - tum,..........................
f
tú- - tum,......................... qui tri-um-phá-tor

accel.

e su - per omnes cœ-los a-scen-dí - - -

- per omnes cœ-los a-scen -dí - sti, a -

f

qui tri-umphátor

hó - di - e,............

dimin.

- - - - sti,

- scen-dí - sti, su - per omnes

f

hó - di - e,............ qui tri-umphá-tor hó-di - e su-

f

qui tri-um-phá-tor hó-di - e su - per

f

su - per om - nes cœ - los

cœ - los ascen- - dí - sti, su - per

- per omnes cœlos a - scendí - sti,

omnes cœlos a-scen-dí - - - sti, su

Meno

ascendí - - sti, qui triumphátor hó-di - e..................

omnes cœlos ascendí - - - -

qui triumphátor hó-di-e su - per omnes

mf

per omnes cœ - los qui

rall. e dimin.

mf

.... su - per omnes cœ - - los a-scendísti,......

mf

sti, super omnes cœ - los a - scen-dí - -

cœlos ascen - - dí - - sti,

triumphátor hó-di-e su - per omnes cœlos ascendí -

Mosso *p* *sf*

.... ne de-re - lín - quas nos

p *sf*

- sti, ne de-re-lín - quas nos ór - -

p *sf*

ne de-re-lín - quas nos ór - - pha-

sti,

ór - - pha-nos,

poco più sf

- pha- nos, ne de-re-lín - quas nos ór-

poco più sf

nos,........... ne de-re - lín - quas nos ór -

poco più sf

ne de-re-lín - quas nos ór -

sf meno mosso

ne de-re - lín - quas nos,..........................

mf

- - - pha-nos,.. ne de-re-

cresc. sf

- - - pha- nos, ne de-re - lín - quas.......

mf

- - - pha-nos,........... ne de-re-

mf sf rit. a tempo mf con slancio

ne de-re - lín - quas nos ór-pha-nos: sed mit-

mf

línquas nos ór - - - pha- nos: sed mit-

con slancio

.... nos, ór- - - pha- nos:

sf

lín - quas nos.................. ór - - pha - nos:

te promíssum Patris in nos,

te promíssum Patris in nos,.............. sed mit -

mf con slancio

sed mit- te promíssum Pa-tris in

mf con slancio

sed mit - te promíssum Pa-tris in

cresc. *f allarg.*

sed mit - te pro-mís-sum Pa - tris in nos, promíssum

te pro-mís-sum Pa - tris.............................. in nos,...........

f

.... nos, sed mit -

f

nos, sed mit - te pro-

poco rit. *a tempo*

Pa - tris in........... nos,

f *mf* *cresc.*

pro-mís-sum Patris in nos, Spí - ri-tum ve-ri -

mf *cresc.*

te promís-sum Pa - tris in nos, Spí - ri-tum ve - ri - tá -

mf *cresc.*

mís-sum Pa - tris in nos, Spí - ri-tum ve - ri - tá -

f *stent.* *Vivo* *f*

Spí-ritum ve-ri-tá - tis. Al-

f

tá - - - tis. Al - le-

f

- - - tis. Al - le - lú - - ja,

f

tis. Al - le-lú - - - ja,

le-lú-ja,.. al - le-lú - - -

lú - ja, al-le-lú-ja,............................ al-

al - le- lú - - - ja,............

al - le - lú - - ja, al-le-lú-

dimin. *rit.*

- ja,........... al - le-lú - - ja.

dimin.

- le - lú - - ja, al - le - lú - ja.

dimin.

al - le-lú - ja,....................... al-le-lú - ja.

dimin.

ja,........... al - le - lú - ja, al - le-lú - ja.

38. Salutis humanæ Sator.

HYMNUS

Hor. Vecchi.

mf Moderato.

Tenor I.

1. Sa - lú - tis hu - má - næ Sa - tor,
3. Per-rúm-pis in - fér - num cha - os,
5. Tu dux ad a - stra, et sé - mi - ta,

Tenor II.

1. Sa - lú - tis hu - má - næ Sa - tor,
3. Per-rúm-pis in - fér - num cha - os,
5. Tu dux ad a - stra, et sé - mi - ta,

Bassus I.

1. Sa - lú - tis hu - má - næ Sa - tor,
3. Per-rúm-pis in - fér - num cha - os,
5. Tu dux ad a - stra, et sé - mi - ta,

Bassus II.

1. Sa - lú - tis hu - má - næ Sa - tor,
3. Per-rúm-pis in - fér - num cha - os,
5. Tu dux ad a - stra, et sé - mi - ta,

Je - su vo - lú - ptas cór - di - um,
Vin-ctis ca - té - nas dé - tra - his:
Sis me - ta no - stris cór - di - bus,

Je - su vo - lú - ptas cór - di - um.
Vin-ctis ca - té - nas dé - tra - his:
Sis me - ta no - stris cór - di - bus,

Je - su vo - lú - ptas cór - di - um.
Vin-ctis ca - té - nas dé - tra - his:
Sis me - ta no - stris cór - di - bus,

Je - su vo - lú - ptas cór - di - um.
Vin-ctis ca - té - nas dé - tra - his:
Sis me - ta no - stris cór - di - bus,

cresc

Or - bis re - démpti Cón - di - tor,
Vi - ctor tri - úm - pho nó - bi - li,
Sis la - cri - má - rum gáu - di - um,

Or - bis re - démpti Cón - di - tor,
Vi - ctor tri - úm - pho nó - bi - li,
Sis la - cri - má - rum gáu - di - um,

Or - bis re - démpti Cón - di - tor,
Vi - ctor tri - úm - pho nó - bi - li,
Sis la - cri - má - rum gáu - di - um,

Or - bis rè - démpti Cón - di - tor,
Vi - ctor tri - úm - pho nó - bi - li,
Sis la - cri - má - rum gáu - di - um,

dimin.

Et ca - sta lux a - mán - ti - um.
Ad déx - te - ram Pa - tris se des.
Sis dul - ce vi - tæ prǽ - mi - um. A - men.

Et ca - sta lux a - mán - ti - um.
Ad déx - te - ram Pa - tris se des.
Sis dul - ce vi - tæ prǽ - mi - um. A - men.

Et ca - sta lux a - mán - ti - um.
Ad déx - te - ram Pa - tris se des.
Sis dul - ce vi - tæ prǽ - mi - um. A - men.

Et ca - sta lux a - mán - ti - um.
Ad déx - te - ram Pa - tris se des.
Sis dul - ce vi - tæ prǽ - mi - um. A - men.

39. Stetit Jesus.

I. Pars.

C. de Rore.

f Moderato — *mf più mosso*

Tenor I. Ste - tit Je - sus in me-di-o di- sci-pu-ló-rum su - ó- - rum et di - xit e- - is, et di-xit

Tenor II. Ste - tit Je - sus in mé - di-o di- sci-pu-ló - - rum su - ó - rum, et di-xit e - is, et di - xit e -

Tenor III. Ste - tit Je - - sus in mé-di-o di- sci-pu - ló-rum su - ó - - - - rum, et di - xit e - is, et

Bassus. Ste - tit Je - sus............ .... in mé - di-o di- sci-pu-ló-rum su - ó - rum, et di-xit e - is, et di-xit

poco rit. *p rall.*

Largo

e - - - is Pax vo - bis.........

- - - is Pax......... vo - bis.

di-xit e - - is Pax vo - - bis.

e - - - is Pax vo - - bis.

II. Pars.

40. Hæc cum dixisset.

p Mosso

Tenor I. Hæc cum di - xís - set, hæc cum di -

Tenor II. Hæc cum di - xís - set, fla - - vit in

Tenor III.

Bassus. Hæc cum di - xís - - - set,

xís - set, fla - - vit in e - os, hæc cum di-xís -

e - - - os, hæc cum di-xís -

fla - - vit in e -

hæc cum di - xís - set, fla -

f

- set, fla - vit in e - os

- set, fla - vit in e -

cresc.

os et cum di - xís - set, fla - vit in e -

- vit in e - os, fla - vit in e -

dimin.

f

et di - xit e - - - is,

p

- - os, et di - xit e -

p

- - os, et di-xit e - is, et

mf mf

os, et di - xit e - is, et di-xit

dimin. e rall. rit. Modº mf (Solo)

p et di - xit e - - - is: Ac -

mf (Solo)

- - is, et di-xit e - is: Ac -

mf (Solo)

di-xit e - is: Ac - cí - pi -

p mf (Solo)

e - is, et di-xit e - is: Ac -

rit a tempo (Tutti)

cí - pi - te Spí-ri - tum San - ctum,............ *f* ac-

(Tutti) *f*

cí - pi - te Spí - ri - tum San - ctum,............ ac -

f Tutti

te Spi - ri-tum San - ctum, ac - ci - pi-

(Tutti) *f*

cí - pi - te Spí - ri - tum San - ctum, ac -

rit. I. tempo

cí - pi - te Spí-ri - tum San - ctum;.............

mf

cí - pi - te Spí - ri - tum San - ctum;............ quo -

te Spí - ri-tum San - - ctum;......

mf

cí - pi - te Spí - ri - tum San - ctum; quo - rum-

mf

quo -

- rum cúmque re-mi - sé - ri-tis pec - cá - ta,

mf

.... quo - rum cúmque re-mi-sé -

cúmque re-mi - sé - ri - tis pec-cá - ta,

- rum-cúm-que re-mi-sé - ri-tis pec-cá -

quo - rum - cúmque re-mi - sé - ri - tis pec -

- ri-tis pec - cá - ta, re - mit -

- - ta...................... re - mit-tún-

più f

cá - ta re - mit - tún-tur e -

più f

tún-tur e - is, re-mit-tún - -

f

re - mit-tún-tur e - is, re -

poco rit. *p* *a tempo*

tur.......... e - - is,

p *mf* Soli

- is, re - mit-tún - tur e - is, quo -

p

- tur................................ e - is,.........................

mf Soli

- mit-tún-tur e - is, quo - rum cúm-que re -

mf Soli

quo - rum-cúm -

rum-cúm-que re-ti - nu-e - ri - tis,

mf Soli

quo - rum-cúm -

ti - nu - e - ri-tis.........................

f

que re-ti-nu-é - ri-tis............. quo - rum-

f

quo - rum - cúmque reti-nu-

f

que re - ti - nu - é - ri - tis.......................... quo -

f

quo - rum - cúm-que re-ti - nu-é - ri -

rall. e dimin.

rit. *p*

cúmque re - ti-nu-é - ri-tis................ re -

p

é - - ri-tis........... re - tén -

- rum-cúm-que re - ti-nu - é - ri-tis............ re - tén -

tis, re -

riprendendo

tén - ta sunt..............................

- ta.............................. sunt, quo - rum-

- ta sunt..............................

mf (Tutti)

mf (Tutti)

tén - ta sunt, quo -

cúm-que re-ti - nu - é-ri-tis, quo -

mf (Tutti)

quo - rum cúmque re-ti - nu-é - ri -

rum cúm - que re - ti - nu - é - ri-tis..............

mf (Tutti)

quo - rum cúm-que re-ti-nu-é - ri-tis..............

- rum-cúm - que re-ti-nu - é - ri - tis..............

f

tis quo - rum-

f

quo - rum - cúm-que re-ti -

allarg.

f

quo - rum - cúm-que re - ti-nu-é -

f

quo - rum - cúm - que re - ti - nu -

cúmque re - ti - nu - é - - ri - tis.........

nu - é - ri - tis,

rit. p

- ri-tis,............... re - tén - ta sunt..................

p

é - ri-tis, re-tén - ta................. sunt,..............

p

re - tén - ta......................... sunt,

p

re - tén - ta sunt,

piu lento

pp

re - tén - ta sunt.........................

pp

re - tén - ta......................... sunt...............

p

pp

re - tén - - ta.......... sunt.

p

pp

re - tén - ta sunt.........................

41. Virtúte magna.

I. Pars.

C. Porta.

Mosso

Tenor I. *ff* Vir-tú - te ma- - -gna red - dé- - bant A - pó - sto- li te - sti-mó-ni-um re- -sur-re- -

Tenor II. *ff* Vir-tú - te ma- -gna Vir - tú - te ma - gna red - dé- - bant A-pó- - sto-li *mf* te - sti-mó- -

Tenor III. *ff* Vir-tú - te ma - gna Vir- tú - te ma-gna red-dé- - bant A-pó- - sto-li................ *mf* te - sti- mó-ni-um re-

Bassus. *ff* Vir-tú - - te ma - gna red-dé-bant A - pó- - sto- li *mf* te - sti-mó-ni-um re- -sur-re-cti-

poco rit.

cti - ó - - nis Je - su Chri - sti Dó-mi-

- ni-um re - sur- re-cti- ó - nis Je -

- sur-re - cti - ó - - nis Je - su Chri-sti Dó -

ó - nis Je - - su Chri - sti Dó -

Vivo *f*

ni no - - - stri. Al - - le -

- - su Chri - sti Dó - mi - ni no - stri.

- - mi - ni.............. no - stri. Al -

f

- mi - ni no - stri. Al - - le - lú -

lú - ja, al - le - lú- - - ja,

Al- - le- lú- - ja, al - le -

- le - lú - - - ja, al -

- ja, al - le - lú - ja, al - le

ff rit.

al - le - lú- - -ja.

ff

lú - ja, al - le- - lú -ja.

ff

- le - lú - ja, al - le - lú - ja.

ff

lú - ja, al- - le - lú - ja.

II. Pars.

42. Repléti quidem Sp. Sancto.

p Moderato

T. I. Re - plé - ti qui-dem, re - plé-ti qui -

p

T. II. Re-plé-ti qui - dem, re-plé-ti qui - -

p

T. III. Re-plé-ti qui - - dem, re - plé-ti qui -

p

B. I. Re - plé-ti qui - -

poco rit. a tempo

- dem Spí - ri-tu San - cto, lo- que-bán-tur

dem Spí - ri-tu San - cto,............

- dem Spí - ri-tu San- - cto,............ lo-

- dem Spí - ri-tu San - cto, lo - que-

cum fi-dú-ci - a ver - bum De- -

lo - que-bán-tur cum fi-dú - ci-

que-bán - tur cum fi-dú-ci - a ver.- -

bán-tur cum fi - dú - ci - a ver - bum De-

mf

i, te - sti- mó-ni-um re - sur-re -

mf

a ver - bum De - i, te - sti-mó -

mf

- bum De- - i, te - sti - mó-ni-um re-

mf

i, te - sti-mó-ni-um re - sur-re-cti-

poco rit. *p poco meno*

cti - ó - nis Je - su Chri - sti Dó-mi-

p

- ni-um re - sur- re-cti - ó - nis Je -

p

- sur - re - cti- ó- - nis Je - su Chri- sti Dó -

p

ó - nis Je- - su Chri - sti Dó-

Vivo

ff

ni no - - stri. Al - - le -

su Chri - sti Dó-mi-ni no - stri.

ff

- mi-ni no - - stri. Al -

ff

- mi - ni no - stri. Al - - le-

lu - ja, al-le-lú- - -ja,

ff

Al- - le - lú - ja, al-le -

(♮)

- le-lú- - - - ja, al -

lú - ja, al - le - lú - ja, al - le -

rit. *ff*

al - le - lú - - ja.

lu - ja, al- -le - lú - ja.

- le - lu - ja, al - le - lú- ja.

lu - ja al- - le - lú - ja.

De SS. Sacramento.

43. Caro mea.

I. Pars. C. de Rore.

Mosso

Tenor I.
Tenor II.
Tenor III.
Bassus.

Tenor I: Ca - ro me - a ve - re est ci - bus,....... .... ca - ro me - a ve - re

Tenor II: Ca- ro me a ve- re est ci - bus, ve - re est ci - - bus, ca - ro me- - a ve -

Tenor III: Ca - ro me - a ve - re est ci - bus, ve - re est ci - bus, ca-ro me- a.................... ve - re est ci - bus, et

Bassus: Ca- ro me - a ve - re est ci - bus,

cresc.

mf
est ci - bus, et san - guis
p
re est ci - bus,..
san-guis me - us........................... ve-
mf
et san - guis me - us ve - re

me - us ve - re est po - tus san-guis me-
mf
et san - guis me - us ve - re
re est po - tus,
est po - tus, et san - guis

p *pp*
us ve - re est po - tus:.................
pp
est po- -tus ve - re est
p sentito *pp*
et san - guis me - us ve - re
p *mf*
me - us ve - re est po - tus: qui

movendo *mf*

.... qui....... man-dú-cat me-am car-

po- -tus:.......... *mf* qui man-

est po- - - -tus:

man-dú- cat me - am car - nem,................

- - - - - -nem,

dú -cat me - am car- - -nem,...........

mf qui

f qui........... man-dú - cat me - am car -

mf et bi-bit me-um *f* sán-gui nem,et.......... *dimin.* bi-bit me-

.... et

man-dú-cat me - am car - - -nem,

- nem,.............. *mf* et bi - bit me-um

dimin. *Moderato* *f*

- - um.............................. sán - gui-nem, in me ma -

f

bi - bit me- um sán-guinem, in me ma - net, et e -

f

et bi-bit me-um sán-gui-nem, in me

f

sán-gui-nem, in me ma - net, et

espressivo *rit.* *a t.*

net, et e - go in il - lo, in me -

go in il- - lo, in me ma -

ma - net, et e - go in il- - lo, et-

e - go in il- - - lo..................

dimin.

ma-net, et e - go in il - lo..........................

net, et e - go in il- - -

mf

e - go in il - - - lo; si -

....

I. tempo

mf

- lo: si-cut me mi - sit vi-

cut me mi - sit vi-vens Pa- - -

mf

si-cut me mi - sit vi - vens

et e - go vi - vo pro - pter

- vens Pa- - - -

- - -ter,

Pa - - ter, et e-go

allarg.

Pa- - - trem, et qui man-dú-

ter, ... et qui ....

et e-go vi - vo pro - pter Pa - trem, et qui ....

vi - vo pro - pter Pa- - trem, et

p

cat me, qui mandú - - cat

...... man-dú - cat me, et qui man-dú-cat

...... man-dú - cat me, et qui man-dú-cat

qui man-dú - cat me, et qui man-dú-cat

a tempo, movendo

f

me, et i-pse vi - vet

me,.................................. et i-pse vi-vet

me, et i-pse vi-vet propter me,.............. et

me, et i-pse vi - vet propter me,

rall. *stent.*

pro-pter me, et i-pse vi-vet pro-pter me.

pro-pter me, et i-pse vi-vet pro-pter me.

i-pse vi - vet pro-pter me..................................

et i-pse vi - vet pro-pter me.

II. Pars.

44. Hic est panis.

Mosso espress.

Tenor I.
Tenor II.
Tenor III.
Bassus.

Tenor I: Hic est pa - nis, qui de cæ - lo de-scén - dit, hic est pa - nis,

Tenor II: Hic...est pa - nis, qui de cæ - lo de-scén - dit, qui de-cæ -

Tenor III: Hic... est pa - nis, qui de-cæ - lo de-scén - dit qui de cæ - lo.

Bassus: Hic est pa - nis, qui de cæ -

rit. *a tempo*

poco rall. *a tempo*

p

qui de cæ - lo de-scén - dit, non si - cut man-du-ca-

p

lo....... de-scén - dit; non si- - cut.......... man-

de-scén-dit...

lo de-scén- - dit;

vé - runt pa- - - tres ve - stri man -

du-ca-vé-runt pa - tres vestri man- -

mf

non si - cut mandu-ca - vé - runt pa-

mf non

p

ma et mór - tu - i sunt,

mf

na, non si - cut man-du ca-

- - tres ve - stri man-na, et mór - tu- i

si - cut man-du-ca- vé - runt pa- - tres ve-stri

vé - runt pa- -tres ve - stri man-na,

sunt............ man- du-ca- vé - runt pa-tres.......

man-na, non si - cut man-du-ca - vé - runt pa- -

mf *p*

et mór - tu-i sunt, et mór- -

p *mf* *p*

et mór - tu - i sunt, et mór - tu-i sunt.......................

...... ve- - stri manna, et mór - tu - i sunt,

p

tres ve - stri man - na, et mór- -

p *rit.* *p* *Andante mosso*

tu - i sunt............................... qui man- dú - cat

p *stent.* *pp* *p*

.... et mór - tu-i sunt: qui man- dú - cat

p *pp* *p*

et mór - tu - i sunt: qui man- dú - cat

p *pp* *p*

tu - i sunt, et mór - tu - i sunt: qui man - dú - cat

rit. — *f* a tempo — rit.

hunc pa - nem, qui man - dú-cat hunc pa - nem,

hunc pa - nem, qui man - dú-cat hunc pa - nem,.........

hunc pa - nem,............... qui man - dú-cat hunc pa - nem,

hunc pa - nem, qui man - dú-cat hunc pa - nem,

mf Vivo

vi - vet in æ-tér - num,...............

f sentito

.... vi - vet in æ - tér - num,..........

f sentito

vi - vet in æ - tér - num,

....

....

f sentito — rit.

vi - vet in æ - tér - - num,

vi - vet in æ-tér - - num,

p *Andante mosso* *rit.* *f* *a tempo*

qui man - dú - cat hunc pa - nem qui man - dú - cat

qui man - dú - cat hunc pa - nem.......... qui man - dú - cat

qui man - dú - cat hunc pa - nem.......... qui man - dú - cat

qui man - dú - cat hunc pa - nem qui man - dú - cat

rit. *mf* *Vivo*

hunc pa - nem, vi - - vet in æ-tér -

hunc pa - nem,

f *sentito*

hunc pa - nem,............ vi - vet in æ-tér -

f *sentito*

hunc pa - nem, vi - vet in æ - tér -

- num,..

f *sentito*

vi - vet in æ - tér -

- num,..............

- num, vi - - vet in æ-tér -

vi - - vet in........................

- - num vi - vet in æ -

ff
vi - vet in æ - tér -

- - num, in..............................

.... æ-tér - num,

- tér- num, f vi -

ff
- num, vi - vet in æ - tér - -

...... æ-tér-num, vi - vet in æ-ter - -

ff allarg. rit. ff
vi - vet in æ - tér - - num.

- - vet in.............................. æ-tér - ff num.

ff
num, vi - vet in æ - - tér- ff num.

ff
- num, in.............................. æ-tér - ff num.

45. O salutáris Hóstia.

Jo. Nascus.

Moderato

Tenor I.

Tenor II.

Bassus I.

Bassus II.

Tenor I: *p* O......... sa - lu - tá - ris Hó - sti - a,........ Quæ cœ - - li pan - dis hó - sti - um,........ Bel - la pre -

Tenor II: *p* O sa - lu - tá - ris Hó - - sti - a, Quæ cœ - li pan - dis hó - sti - um,........ *mf* Bel - la pre -

Bassus I: *p* O sa - lu - tá - ris........ Hó - sti - a, Quæ cœ - li pan-dis hó - - sti-um, *mf* Bel - la pre -

Bassus II: *p* O......... sa - lu - tá - ris Hó - - sti - a, Quæ cœ - li pan - dis hó - - sti-um, *mf* Bel - la pre -

rit. *a tempo* *rit.* *mf movendo*

munt ho - stí-li - a, bel-la pre - munt ho-

munt........... ho - stí-li - a bel - la........... pre - munt ho-

munt ho - stí-li - a,..................... ho - stí -

munt bel - la pre - munt ho -

mf *Meno mosso*

sti - li - a, Da ro-bur, fer au-xí - li - um, da ro-bur

stí-li - a, Da ro-bur, fer au-xí - li - um, da ro-bur

- li - a, Da ro-bur, fer, da ro-bur, fer au -

- sti-li - a, Da ro-bur. fer au-xí - li - um, da ro-bur

molto rit. e dimin.

fer au-xí-li - um, fer au- xí-li-um, fer ..... au-xí- li- um.

fer........... au - xí- li - um...

xí - li - um,....................... da ro-bur, fer au - xí - li- um.

fer au-xí-li - um, da ro-bur fer, au - - xí - li - um.

46. O Sacrum Convivium I.

J. Handl.

p Moderato. *pp*

Tenor I. — O Sacrum Con-ví-vi-um, o Sa-crum Con-ví - - vi - um, Con-ví - vi - um, o ... Sa - crum Conví - - vi - um, o Sa - crum Con - ví - vi-

Tenor II. — *p* O Sa - crum Con-ví - vi-um Con-vi - - - - vi - um, *mf* o Sa- *p* crum ... Con- ví - -

Tenor III. — *p sentito* O ... Sa - crum Conví-vi - um, o Sa - crum Con - ví - - ví - um, *mf* o ... Sa -

Bassus. — *p* O Sa - crum Con - ví - vi - um, o Sacrum Con - ví - vi - um, *p* o Sa-crum Conví -vi -

cresc.

mf

um, Con-ví-vi - um, in quo Chri - stus

mf

- vi - um Con - - - ví-vi - um in quo

p mf

crum Con- ví-vi- um, o Sa - crum Con -ví - vi -um in

mf

um, o .... Sa - crum Con - ví - vi - um

piu mosso

p

sú-mi - tur in .. .... quo Christus sú - mi-

mf mf

Chri - stus in quo Christus sú-mi - tur re -

mf sentito

quo Chri - stus sú-mi - tur re- có - li -

mf

in........... quo Chri - stus sú - mi - tur......................

mf f allarg.

tur re - có - li - tur me - mó-ri - a pas - si -

f

có - li - tur re - có - li - tur me - mó-ri - a pas -

f

tur me-mó-ri - a re - có -li - tur me - mó - ri-a pas -

f

.... re - có - li - tur me-mó-ri - a pas -

mf
ó - - nis e - jus, pas - si -
mf
- si - ó - nis e - jus, pas - si - ó - nis
mf
- si - ó - nis e - jus, pas - si - ó - nis
mf
- si - ó - nis e - jus, pas - si -
rit. I. tempo
mf
ó - nis e - jus: mens im-plé-tur
mf
e - - jus: mens im-plé-tur grá-
mf
e - - jus: mens im - plé - tur gra - ti - a, mens
mf
ó - nis e - jus: mens im-plé - tur grá-ti - a,
grá - ti - a, ... mens im - plé - tur grá-ti - a, mens
- - ti - a, mens im - plé - tur grá-ti-
im - plé - tur grá - ti - a, mens im-plé -
mens im-plé - tur, mens im - plé - tur, mens im -

f

im-plé-tur grá - - ti - a, et fu-tú -

f

a, mens...... im-plé - tur grá - - ti - a, et

f

- tur gra - - ti - a,............ et fu-tú - ræ

f

- plé-tur gra - ti - a, et fu-tú - ræ gló - ri -

mf

- ræ gló - ri - æ no - bis pi-gnus da -

mf

fu-tú - ræ glo - ri - æ no - bis pi - gnus da - -

mf

gló-ri - æ........................... no - bis pi - gnus da-tur,

æ no - bis pi-gnus da - tur,

f *rit.*

tur, no - bis pi-gnus da - tur, no - bis pi-gnus da -

tur, no - bis pi-gnus da - tur, no - bis pi-gnus

no - bis pi-gnus da - tur, no - bis pi-gnus da -

no - bis pi-gnus da - tur, no - bis pi-gnus

mf *Mosso*

tur. Al - le - - lú - ja, al - le -

mf

da - tur. Al - le - - lú - ja, al -

mf

- tur. Al - le - - lú - ja,

mf

- tur...................... Al - le - - lú -

- lú - ja, al-le - - lú-ja, al-le -

le- - lú - ja, al - le - - lú - ja, al -

al-le - lú-ja, al-le - - lú-ja,

ja, al - le - lú - ja, al - le - lú -

f

- lú - ja, al - le - - lú -

f

le- - lu - ja al - le- -

f

al - le - - lú - - ja, al -

ja, al - le - - lú - ja,

ja, al - le - - lú - - ja,...........

- lú - ja, al - le - - lú - -

le- - lú - ja, al - le-lú - - ja,...........

f

al . le - - - lú - ja, al -

...........al- le - - lú - ja, al- le - lú - . -

ja, al- le - - lú-ja, al- le - - - lú-

le - lú - ja, al - le- - lú - ja, al - le -

ff poco rit. *ten.* *ff*

ja al-le - - lú - ja, al - - le - lú - ja.

ff *ten.* *ff*

- - - ja, al - le - - lú - ja.

ff

ff *ten.* *ff*

- lú-ja, al - le - - - lú - ja.

47. O Sacrum Convivium II.

Jo. Nascus.

Moderato *p* *pp* *rit.* *a t.*

Tenor I. O Sa-crum Con-ví - vi-um,....... .... in quo Chri-stus sú - mi - tur; re - có-li-tur me-

Tenor II. O Sa-crum Con-ví-vi - - um, in quo Chri - stus sú - mi - tur; re - có - li - tur me-mó-ri - a,.................... me -

Bassus I. O Sa-crum Con-ví - vi-um,in... ....quo Chri - stus........... sú - - mi - tur; *f* re - có-li-tur me - mó - ri - a,........... re - có-li-tur me -

Bassus II. O Sa-crum Con-ví - vi-um,in..... ....quo Chri - stus............ sú - mi - tur; re-có-li - tur me - mó - ri - a, re-có-li -

tranquillo *cresc.* *rit.* *movendo* *mf*

allarg. rit.

mó - - ri - a pas - si - ó - nis e -

ten.,

mó - ri - a.................. pas - si - ó - nis e -

mó - - ri - a pas - si - ó - nis e -

tur me - mó - ri - a pas - si - ó - nis e -

p Mosso f

jus:......... mens........ im - plé -

p mf

jus: mens im - plé-tur grá-ti - a;

p mf

jus: mens........... im - - plé -

p mf f

jus: mens im - ple-tur grá-ti - a, mens im-plé -

mf

- tur grá-ti - a; et fu-tú - ræ..................

mf

et.......... fu - tú - ræ gló-ri - æ,

f

- tur grá-ti - a;........ et

mf

- tur grá-ti - a; et fu - tú - ræ gló - -

f

.... gló - - ri - æ, et fu - tú-ræ gló -

f

et fú - tú-ræ gló - ri - æ, et...

f

fu - tú - - ræ gló - ri - æ, et fu -

f

- - ri - æ, et fu-tú -

rit. e dimin. p *Meno mosso*

- - ri - æ no - bis pi -

p

.... fu - tú-ræ gló - ri - æ no - bis pi - gnus

p

tú - ræ gló - ri - æ no - bis pi -

p

- ræ gló-ri - æ no - bis pi -

mf *dimin. e rall.* *a tempo*

- gnus da - - tur,

p

da - tur, no - bis pi -

mf p

gnus da - - tur, no - bis pi-gnus

mf p

gnus da - tur, no - bis pi-gnus

p *cresc.*

no - bis pi - gnus, no -

gnus, no - - bis pi - - gnus,

da - - - - tur, no - bis

p

da - tur,.................. no - bis pi -

mf

- bis pi - gnus da - - -

mf *cresc.*

no - bis pi - gnus da -

cresc.

pi - gnus da - - tur, no - bis pi-gnus da -

cresc. *mf*

gnus da - tur, no - bis pi - gnus

rit. *Largo*

tur...

- - tur, no - bis pi-gnus da - tur.

- - tur, no - bis pi-gnus da - tur.

da - - tur, pi - gnus da - - tur.

48. O Sacrum Convivium III.

C. Porta.

Moderato

Tenor I. Tenor II. Bassus I. Bassus II.

p O .... Sa- -crum Con-ví- -vi- um, *rit.* *mf a tempo* in quo Chri - stus sú - mi - tur, ... in quo

p O ...... Sa- -crum Con- ví- -vi- um, *p* in quo Chri- - stus .... sú- -mi-tur, in quo Chri-

p O .... Sa - crum Con- ví- -vi- um, *p* in quo Chri- -stus sú-mi-tur, in ...... quo Chri-

p O .... Sa crum Con- ví- -vi- um, *mf* in quo

Movendo

Chri-stus sú - - - mi-tur:

- - stus sú- - - mi-tur:.........

mf

- stus sú-mi - tur: re - có-li-tur me-

mf

Chri - stus sú - mi - tur: re - có-li - tur me-

mf *p*

re - có - li - tur me-mó-ri - a pas - si-

mf

re -

p

mó-ri - a pas - si - ó - nis e - jus,

p *mf*

mó-ri - a pas - si - ó- -nis e - jus, re-

allarg. e cresc.

ó - nis e - jus pas - si - ó - nis e- -

có - li - tur me- mó-ri - a pas - si - ó - nis e- -

pas - si - ó - nis e- -

có - li - tur me - mó-ri - a pas - si - ó-nis e- -

f *Più mosso*

jus, mens im-plé- - - tur grá-ti-

ff

- - jus, mens im-plé- - tur grá-ti-

f

jus, mens im - plé - - tur grá - ti-

jus,

a et fu - tú- - ræ gló - ri-

ff

a, mens

f

a, mens im - plé- - - tur, mens im-plé- -

f

mens im - plé - - -

æ, et fu - tú-ræ gló - ri-

im - plé - tur grá - ti- a, im-plé - tur grá - ti-

- - tur grá - - ti - a et fu-

tur, mens im-plé- - - tur grá - ti - a

æ, et fu - tú - ræ glo -

f

a et fu - tú-ræ gló - - ri - æ

tú-ræ gló - - - ri - æ no - bis pignus da -

et fu - tú-ræ gló - ri - æ no -

mf Più mosso

- ri - æ no - bis pi - - gnus da - tur. Al - le -

mf

no - bis pi-gnus da - tur. Al - le -

mf

- - tur, da - - - tur. Al -

mf

- bis pi-gnus da - - tur. Al -

f

lú - ja, al - le - lú - ja,............... no -

lú - - ja, al -

- le - lú - ja, al - le - lú -

le - lú - ja, al - le - lú - ja,

f

-bis pi-gnus da - tur, no - bis

mf

le - lú - ja, no - bis pi-gnus da -

mf

ja, no - bis pi-gnus da - tur, al - -

f

al - le - lú - ja, no - bis

pi-gnus da - - tur, al - - le - lú - ja,

tur, al - - le - lú - - ja,

- le - lú - - ja, al - le - lú - ja, al - -

pi-gnus da - tur, al - - - le-

rit. largo

al - - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

al - - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

le - lú - - ja..

lú - - ja, al - - - le - lú - ja.

49. Qui mandúcat.

J. Handl.

a tempo

rit.

me-am car-nem........................ et bi - bit

car - nem, et bi - bit me-um sán-guinem, in

cat me-am carnem, et bi - bit me-um sánguinem, sán-

- - nem, et bi - bit me-um

- am car - nem, et bi - bit me-um sán-gui-

me-um sán-gui-nem, in me ma-net, et e -

me ma-net, et e-go in e - o, in

- -guinem, in me ma-net et e - go in e -

sán-gui-nem, in me ma-net, et e - go in e -

nem, in me ma-net, in me ma-net, et e-go

rit. f mf

go in e - o, in me manet, et e - go in e - o, in

f mf

e - o, in me ma - net, et e - go in e - o, in

f mf

o,............ in me manet, et e - go in e - o, in me ma-

f mf

o, in e - o, in me manet, et e - go in e - o, in me ma-

mf

in e - o, in me manet, et

poco rall. a tempo

me ma-net, et e - go............ in............ e - o, in

p

me ma-net, et e - go in e - o, in me ma-net et

p

net, et e - go in e - o, in me ma-net, in me ma-

p cresc.

net, et e - go in e - o, in me ma-net, in me ma-

p

e - go in e - o, in e - o, in me ma-net, in

me ma-net, et e - go in e - o, in me manet, et

e-go in e - o, in e - o, in me ma-net, et e -

net, et e - go in e - o,............ in me ma-net, et e-

net, et e - go in e - o, in e - o, in me ma-net, et e -

me ma-net,

rall. meno mosso molto rit.

e-go in e - o, in me manet, et e-go in e - o.

go in e - o, in me manet, et e-go in e - o.

go in e - o, in me ma-net, et e - go in e - o.

go in e - o, in me ma-net, et e - go in e - o.

in me manet, et e-go in e - o, in e - o.

50. Tantum ergo I.

Andante

Ignotus sæc. XVI.

Tenor I.

Tenor II.

pp

Tan - tum er-go Sacra-mén - tum,
Ge - ni - tó-ri, Ge-ni- tó - que,

Bassus I.

p

Tan - tum er-go,
Ge - ni - to-ri,

Bassus II.

pp

Tantum er-go Sacramén-tum, Tantum ergo
Ge-ni-tó-ri, Ge-ni-tó - que, Ge-ni-tó-ri,

p

Tan - tum er-go Sa-cra-mén - tum Ve - ne-
Ge - ni - tó - ri, Ge-ni - tó - que Laus et

Tan-tum er-go Sa-cra-mén - tum Ve-ne - ré -
Ge - ni - tó - ri, Ge-ni - tó - que Laus et ju -

Sa-cra-mén - tum, Tan - tum er-go Sa-cra- mén-tum
Ge-ni - tó - que, Ge - ni - tó-ri, Ge-ni - tó - que

Sa-cra-mén - tum Tan - tum er-go Sa-cra- mén-tum
Ge-ni - tó - que Ge - ni - tó-ri Ge-ni - tó - que

rit. *p movendo*

ré-mur cér-nu - i, Ve - ne- ré-mur cér-nu - i: Et an-
ju - bi - lá - ti - o, Laus et ju - bi - lá - ti - o: Sa - lus,

mur cér - nu - i, Ve - ne - ré-mur cér-nu -
bi - lá - ti - o, Laus et ju - bi - lá - ti -

Ve - ne - ré-mur cér - nu - i: Et an-tí - quum
Laus et ju-bi - lá - ti - o: Sa - lus, ho - nor,

Ve - ne - ré-mur cér-nu - i:
Laus et ju-bi - lá - ti - o:

cresc.

tíquum do - cu - méntum, Et an-tí-quum
ho-nor, vir-tus quo-que, Sa-lus, ho-nor,

i: Et an- tíquum do-cu - mén - tum, Et
o: Sa -lus, ho-nor, vir-tus quo - que, Sa-

do - cu-mén - tum, Et an - tí - quum do-cu-mén-tum,
vir-tus quo - que, Sa-lus, ho - nor, virtus quo-que,

Et an-tí-quum do-cu-mén - tum, Et an-
Sa - lus, ho-nor, vir-tus quo - que, Sa - lus,

mf

do-cu-mén - - tum, Et an-tí-quum do - cu-mén -
vir-tus quo - - que, Sa-lus, ho-nor, vir-tus quo -

an-tíquum do - cu-mén - tum No-vo ce - dat rí-tu-
lus, ho-nor, vir - tus quo - que Sit et be - ne-dí-cti-

Et an- tíquum do-cu - mén - tum No - vo ce-dat
Sa - lus, ho-nor, vir-tus quo - que Sit et be-ne-

tíquum do - cu-mén - tum No - vo ce-
ho-nor, vir - tus quo - que Sit et be-

f

tum No-vo ce- - dat rí - tu - i, No-vo ce - dat
que Sit et be- - ne-dí - cti- o, Sit et be - ne-

i, No-vo ce- - dat rí - tu-
o, Sit et be- - ne - dí - cti-

f

rí- - - tu - i, No - vo ce-dat rí-
dí - - - cti - o, Sit et be-ne-dí-

f

- - dat rí - tu - i, No - vo ce- - dat rí - tu-
- - ne - dí - cti-o, Sit et be- - ne - dí - cti-

allarg. mf a tempo

rí-tu-i, No - vo ce-dat rí-tu-i:........... Præ-
dí-cti-o, Sit et be-ne-dí-cti-o:........... Pro-

i, No-vo ce- -dat rí - tu- - i:..........
o, Sit et be- - ne-dí - cti - - o:...........

- - tu - i, No - vo ce - dat rí - tu-i:
- - cti- o, Sit et be - ne - dí - cti-o:

f mf
i, No - vo ce-dat rí- - - tu - i: Præ-
o, Sit et be-ne - dí - - - cti - o: Pro-

- stet fi-des sup-ple-mén - tum, Præ - stet fi-des sup-ple-
- ce - dén-ti ab u - tró - que, Pro - ce - dén-ti ab u-

mf
Præ - stet fi-des sup-ple - mén - tum, Præ-
Pro - ce - dén-ti ab u - tró - que, Pro-

mf
Præ-stet fi-des sup-ple-mén - tum, Præstet fi-des
Pro - ce-dén-ti ab u - tró - que, Pro-ce-dén-ti

- stet fi-des sup-ple-mén - tum,
- ce- dén-ti ab u - tró - que,

Mosso

- - mén- - tum, Præ - stet fi-des sup-ple-mén-
- - tró- - que, Pro - ce-den-ti ab u - tró-

f
-stet fi-des sup - ple-mén - tum Sén-
-ce-dén-ti ab........u - tró - que Com-

sup - ple - mén - tum, Præ - stet fi-des sup - ple-mén-
ab.............. u - tró - que, Pro - ce-dén-ti ab.......... u - tró-

Præ-stet fi - des sup-ple-mén - tum
Pro - ce-dén - ti ab u - tró - que

f

tum | | | Sén - su - | um de-fé -
que | | | Com - par | sit lau-dá -

su-um de- | fé - ctu- | i, Sén - su - | um de-fé - | - ctu -
par sit lau- | dá - ti - | o, Com - par | sit lau-dá - | - ti -

tum | Sén - | su - um de - | fé - ctu - | i,
que | Com - | par - sit lau | dá - ti - | o,

f

Sén - su - um de - fé - ctu - i, Sén - su-
Com - par sit lau-dá - ti - o, Com - par-

f più largo

- ctu-i, | Sén - su - | um de-fé - ctu | - i,........
- ti - o, | Com - par | sit lau-dá - ti | - o,........

i, Sén | - su-um de - | fé - ctu - i, Sén | - su-um de-
o, Com | - par sit lau - | dá - ti - o, Com | - par sit lau-

Sén - su - | um de-fé - ctu | i, Sén - su - | um de-fé - ctu
Com - par | sit lau-dá - ti | o, Com - par | sit lau-dá - ti-

ff

um de-fé - - ctu - i, Sen -
sit lau-dá - - ti - o, Com -

rit.

.... | Sén - su-um | de-fé - ctu- | i.
.... | Com - par sit | lau-dá - ti - | o. | A - men.

fé - ctu-i, Sén - | su-um de - | fé - ctu - | i.
dá - ti-o, Com- | par sit lau- | dá - ti - | o. | A - men.

i, Sén-su - | um de - - | - fé-ctu - | i.
o, Com-par | sit lau - - | - dá - ti - | o. | A - men.

- - su-um.................... de - fé - ctu - i.
- - par sit.................... lau - dá - ti - o. A - men

51. Tantum ergo II.

Mosso

Prænestinus.

Tenor I. *pp*
Tan - tum er - go Sa - cra-mén - tum ve - - ne-ré-
Ge - ni-tó - - ri, Ge - ni - tó - - que laus et ju - bi-lá-

Tenor II. *pp*
Tan - tum er - go Sa - cra - mén - tum, Sacra -
Ge - ni- tó - ri, Ge - ni - tó - que, Ge-ni -

C. firmus. *p ma sentito*
Tan - tum er - go .... Sa - cra - mén- - tum ve -
Ge - ni - tó - ri, ... Ge - ni - tó - - que laus

Bassus I. *pp* *p*
Tan - tum er - go Sa- cramén - - tum ve - ne - ré -
Ge - ni - tó - ri, Ge - ni-tó - - que laus et ju -

Bassus II. *pp*
Tan - tum er - go Sa - cra-mén - tum, Sa - cra-mén - tum
Ge - ni - tó - ri, Ge - ni - tó - que, Ge - ni - tó - que

\- - mur, ve - - ne - ré-mur
\- - ti - o, laus et ju-bi-

mén - tum ve - - ne - ré - mur
to - - que laus et ju - bi -

\- - - ne - ré - mur cér - nu - -
et ju - bi - lá - ti - -

mur ve - ne - ré-mur cér - nu -
que laus et ju-bi - lá - ti -

ve - - - ne - ré-mur cer - nu -
laus et ju-bi - lá - ti -

poco rit. *piu mosso* *p sentito*

cér - - - nu - i: et an - tí -
lá - - - ti - o, sa - lus, ho -

cér - nu - i: .... et .... an - tí -
lá - ti - o, ... sa - - lus, ho -

f

i: .... et
o, ... sa - -

mf

i, cér - - nu - i: et an - tí -
o, ju - bi la - - ti - o, sa - lus, ho -

i: ....
o, ...

cresc. *mf*

- quum do - cu - mén-tum, do - cu-
nor, vir - tus quo-que vir - tus

- - quum do - - cu - mén - tum.....
- - nor, vir - - tus quo - que......

an - tí - quum do - - cu - mén
lus ho - nor, vir - tus quo -

quum do - cu - mén - tum, do - - cu
nor, vir-tus quo - que, vir - - tus

f

et an- tí - - quum do - cu- mén -
sa - lus, ho - nor, vir - tus quo -

movendo *mf*

mén - tum no - vo ce - - dat
quo - - que sit et be - - ne -

mf

.... no - vo ce- - dat rí -
.... sit et be- - ne - dí -

f

tum no - vo ce- dat rí - tu - i;.......
que sit et be - ne - dí - cti - o,.......

mén - tum no - vo ce - dat rí - tu -
quo - - que sit et be - ne-dí - cti -

f

tum no - vo ce - dat rí - tu -
que sit et be - ne - dí - cti -

I. tempo

rit. *mf*

rí - tu- i præ - stet fi - des sup - plemén -
dí - ci- o; pro - ce - dén - ti ab u-tro -

- tu- i præ - stet fi - - des
- cí - o; pro - ce - dén - - ti

.... præ - stet fi - - des
.... pro - ce - dén - - ti

i .... præ - stet fi - - des sup-ple -
o .... pro - ce - dén - - ti ab u -

i præ - stet fi - des sup -
o pro - ce - dén - ti ab.......

p

- - tum.......................... sén - su- um,..............
- - que.......................... com- par sit,..............

p

sup- ple- mén - tum sén - su-um,
ab u - tró - que com - par sit,

mf

sup - ple - mén - tum sén - - su-
ab u - tró - - que com - - par

cresc.

- mén - - - tum sén - su-
- tro - - - que com - par

mf *cresc.*

- ple - mén - tum sén-su - um, sen-
.... u - tró - que com-par sit, com-

mf

.... sén - su - um de - - fé-ctu- i,
.... com - par sit lau - dá-ti - o,

cresc.

sén - su - um de - fé - - ctu
com - par sit lau - dá - - ti -

um de - - fé - - - ctu-
sit lau - - dá - - - ti

p

um....... de - - fé - ctu-i, sen - su-
sit....... lau - - dá - ti - o, com - par

- su - um, sén - su - um de - fé - ctu -
- par sit, com - par sit lau - dá - ti -

pp *Largo*

de - - fé - ctu - i.
lau - - dá - ti - o.

pp

A - - men.

p

i, de - fé - ctu - i.
o, lau - dá - - ti - o.

pp

A - - men.

i...
o...

pp

A - men.

pp

um de - fé - ctu - i.
sit lau - dá - ti - o.

A - men.

pp

i, de - fé - ctu - i.
o, lau - dá - ti - o.

pp

A - - men.

52. Verbum caro.

O. Lassus.

Andante

Tenor I. *p* Verbum ca - - ro, Pa - nem ve - -

Tenor II. *p* Ver - bum ca - ro, Pa - nem ve -

Tenor III. *p* Ver bum ca - ro, Pa - nem ve -

Bassus. *p* Ver - bum ca - ro, Pa - nem ve -

mf rum, ver - bo car - nem éf - fi - cit: *f* fit - que san-

mf rum, ver - bo car - nem éf - fi - cit: *f* fit -

rum, ver - bo........... carnem éf - fi - cit: *f* fit - que

rum, ver - bo car - nem éf - fi - cit: *f* fit - que

stent.

dimin.

- - guis Chri - sti me-rum, *dolce* et si sen -

- que san - guis Christi me-rum, *dolce* et si sen - sus dé-

san - guis Chri - - sti me-rum,...... *dolce* et si

san - guis Chri - sti me-rum,....... *dolce* et

mf movendo *f*

sus dé-fi-cit, ... ad firmán - dum, ad firmándum

mf *f*

- fi-cit, ad fir-mán-dum cor, ad fir-mán-dum cor

f

sen - sus dé - - fi-cit, ad fir-mán - - dum

f

si sen - sus dé - fi - cit, ad firmándum cor sin -

dimin.

cor sin-cé - rum so - la fi - - des súf - -

mf

.... sin - - cé - rum so - la fi -

dimin. *mf*

cor sin - cé - - rum so - la fi - des...............

mf

- - cé - - rum so -

p rall. *dimin. e rit.*

fi-cit, so - la fi - des súf - fi-cit...........

p ma sentito *dimin.*

des, so - la fi - - des súf - fi - cit.

.... súf-fi-cit, súf - - - fi - cit.

dimin.

la fi - - des súf-fi-cit, fi - des súf - fi - cit.

53. Gloria tibi, Trinitas.

J. Handl.

f allarg.
æ-quá-lis u-na Dé-i-tas, æ-quá-lis u-
æ-quá-lis u-na Dé-i-tas, æ-
tas, æ-quá-lis u-na Dé-i-tas, æ-quá-lis
æ-quá-lis u-na Dé-i-tas, æ-
quá-lis u-na Dé-i-tas, æ-quá-lis
rit.
mf a tempo
-na Dé-i-tas, et an-te óm-ni-
dimin.
mf
quá-lis u-na Dé-i-tas, Dé-i-tas, et an-te
u-na Dé-i-tas, æ-quá-lis u-na Dé-i-
mf
quá-lis u-na Dé-i-tas, et
mf
u-na Dé-i-tas, et an-te óm-ni-a sǽ-cu-

a sǽ - cu - la,........................ et nunc, et

óm-ni-a sǽ-cu-la,............ et nunc, et in per-

tas et an-te óm-ni-a sǽ - cu - la, et nunc,et

an-te óm-ni - a sǽ - cu - la, et nunc, et

la, et an-te óm-ni-a sǽ-cu-la, et nunc,et

accel.

in perpé-tu - um, et nunc, et in per-pé - tu-um, et

- pé - tu - um, et nunc, et

in per - pé-tu-um, et nunc, et in perpé - tu-

nunc, et in per-pé-tu-um, et nunc,et in per-pé-tu-

in per-pé - tu-um, et nunc, et

rit. *a tempo*

nunc, et in per- pé - tu - um, et an-te óm-ni-

.... nunc, et in ..... per-pé - - tu - um, et an-te

um, et nunc, et nunc, et in per-pé-tu -

um, et nunc, et in perpé - tu - um, et

nunc, et in per - pé-tu-um, et an-te óm-ni-a sæcu-

a sǽ - cu - la, ... et nunc, et

óm-ni-a sǽ-cu-la, ... et nunc, et in per-

um, et an-te óm-ni-a sǽ - cu - la, et nunc, et

an-te óm-ni - a sǽ - cu - la, et nunc, et

la et an-te óm-ni-a sǽ-cu-la, et nunc, et

accel. e cresc. *f*

in perpé-tu - um, et nunc, et in per-pé - tu-um, et

f

- pé - tu- um, et nunc, et

in per - pé-tu-um, et nunc, et in perpé - tu-

nunc, et in-per- pé-tu-um, et nunc, et in per-pé - tu-

f

in per-pé-tu-um, et nunc, et

allarg. *p* *Largo*

nunc, et in per-pé - tu-um, et nunc, et in per-pé-tu- um.

p

nunc, et in...... per-pé-tu-um, et nunc, et in per-pé-tu- um.

um, et nunc, et in per - pé - tu - um.

f *p*

um et nuncet in perpé - tu-um, et nunc, et in per-pé-tu- um.

p

nunc, et in per - pé-tu-um, et nunc, et in per-pé-tu - um.

Edizione MARCELLO CAPRA
N. 785.

" Laudemus Dominum in hymnis et canticis "

ANTHOLOGIA (Secunda) VOCALIS LITURGICA

Seu collectio compendiosa ab **Oreste Ravanello,** *Basilicæ Palavinæ S. Antonii Thaumaturgi moderat.*, redacta ac collecta 122 cantionum ecclesiasticarum ab auctoribus antiquis ac modernis compositarum per totius anni cursum. Ad chorum trium vocum æequalium (C. I., C. II., A. vel T. I., T. II., B).

X-XV° Migliaio - 1 vol. in-12° (210 pagine): L. 10 (senza ult. aum. edit.)

CONSPECTUS LIBRI GENERALIS.

PARS I. — *Proprium de Tempore* (1-50).

Asperges me — Vidi aquam — Lucis Creator optime — Te lucis ante terminum — Alma Redemptoris — Ave Regina cœlorum — Regina cœli — Salve Regina — Creator alme siderum — Offertorium: Benedixisti Domine — Puer nobis nascitur — Jesu Redemptor omnium — Lætentur cœli — Tui sunt cœli — Crudelis Herodes — Omnes de Saba — Reges Tharsis — Vidimus stellam — Domine, Dominus noster — Audi benigne Conditor — Laudate Dominum — Adoramus te Christe I — Adoramus te Christe II — Adoramus te Domine — Stabat Mater I — Stabat Mater II — Psalmus Miserere — Vexilla Regis I — Vexilla Regis II — Improperium expectavit — Vide Domine — Vere languores nostros — Dextera Domini — Exclamans Jesus — Crux fidelis — Pars mea — Bonus est Dominus — Tamquam agnus — Confitemini Domino — Hæc dies — Terra tremuit — Pascha nostrum — Salutis humanæ Sator — Ascendit Deus — Veni Creator — Veni Sancte Spiritus — Confirma hoc Deus — Benedictus sit Deus — Ecce Panis Angelorum — Sacerdotes Domini.

PARS II. — *Proprium de Sanctis* (51-61).

Exultet orbis — Te Joseph celebrent — Veritas mea — Si quæris miracula — En gratulemur — Iste Confessor — Costitues eos — Tu es Petrus — Justorum animæ — Beati mundo corde — Cantantibus organis.

PARS III. — *De Beata* (62-76).

Ave maris stella — Regina cœli jubila — O gloriosa virginum — Magnificat. VIII toni — Litaniæ Lauretanæ I — Litaniæ Lauretanæ II — Litaniæ Lauretanæ III — Ave Maria — Diffusa est — Ave Maria — Beata es, Virgo Maria — Ave Maria — Assumpta est Maria — Ave Maria.

PARS IV. — *De SS. Sacramento* (77-100).

Tantum ergo I — Tantum ergo II — Tantum ergo III — Tantum ergo IV — Tantum ergo V — Tantum ergo VI — Tantum ergo VII — Tantum ergo VIII — Tantum ergo IX — Pange lingua I — Pange lingua II — Pange lingua III — Pange lingua IV — O salutaris Hostia I — O salutaris Hostia II — O salutaris Hostia III — O salutaris Hostia IV — Ave verum I — Ave verum II — O Sacrum Convivium I — O Sacrum Convivium II — Ecce panis angelorum — Panis angelicus — O esca viatorum.

PARS V. — *Varia* (101-111).

Quærite primum — In te, Domine, speravi — Jesu, Rex admirabilis — Beatus homo — Jesu corona virginum — Sanctorum meritis — Fortem virili pectore — Cœlestis urbs Jerusalem — Requiem æternam — Hostias et preces.

PARS VI. — *Recreatio Spiritualis* (112-120).

O Jesu mi dulcissime! — Tunc amplexus — Jesu summa benignitas — Tu, mentis delectatio — Jesu sole serenior — Tua Jesu dilectio — Illumina oculos meos — Jesu Rex admirabilis — Gesù sommo conforto.

PARS VII — *Duo Motecta in honorem S. Cæciliæ* (121-122)

Cantantibus organis — Est secretum

Edizione MARCELLO CAPRA - N. 1141

ANTHOLOGIA TERTIA VOCALIS LITURGICA

LXIII Cantus sacri

hodierno usui transcripti pro choro quatuor vocum inaeq.

(Altus, Tenor I et II, Bassus)

a Presb. J. PAGELLA

Editio III. Prezzo netto L.* 10

INDEX

I. - *Proprium de Tempore.*

I. G. Aiblinger (1779-1867), *Ad te levavi.* — J. Handl (1550?-1591), *Ecce concipies.* — Praenestinus (1525-1594), *Dies sanctificatus.* — I. Cruce (1560-1609), *Cantate Domino.* — Praenestinus, *Valde Honorandus.* — O. Lassus (1532-1594), *Dextera Domini.* — C. Ett (1788-1847), *Crudelis Herodes.* — Praenestinus, *O bone Jesu.* — J. Handl, *In nomine Jesu.* — I. B. Casali (17...), *Improperium.* — J. Cruce, *In Monte Oliveti; Tristis est; Unus ex discipulis; Velum templi; Tenebrae factae sunt; O vos omnes.* — J. Handl, *Ecce quomodo moritur.* — T. L. a Victoria (1540-1611), *Popule meus.* — F. Bernabei (1659-1732), *Popule meus,* — Incertus, *Adoramus.* — V. Ruffo (15...-1587), *Adoramus.* — M. A. Portugal (1762-1830), *Crux fidelis.* — C. Ett, *Vexilla Regis.* — Praenestinus, *Surrexit Pastor bonus*; *Haec dies.* — C. Ett, *Salutis humanae.* — L. Marentius (1553-1599), *O Rex gloriae.* — Praenestinus, *Loquebantur.* — C. Ett, *Veni Creator.* — A. Gabrieli (1510-1586), *Te Deum Patrem.* — C. Ett, *Jam sol recedit.* — J. Cruce, *O sacrum Convivium.* — Praenestinus, *Pange lingua.* — C. Ett, *Pange lingua* I et II. — T. L. a Victoria (1545?-1611), *Ave verum.* — C. Casciolini (17...), *Sacris solemniis.*

II. - *De Beata.*

L. Marentius, *Conceptio tua.* — C. Porta (15...-1601), *Conceptio tua.* — T. L. a Victoria, *Ne timeas Maria.* — L. Hassler, *Beata es.* — J. Handl, *Regali ex progenie.* — Praenestinus, *Quae est ista?* — C. Casciolini (17...), *Stabat Mater.* — A. Jepkens, *Ave Maria.* — I. G. Aiblinger, *Ave Maria.* — C. Ett, *Ave maris stella.* — Praenestinus, *Alma Redemptoris mater.* — F. Suriano (1549-1621), *Ave Regina coelorum.* — A. Lotti (1667-1740), *Regina coeli; Salve Regina.*

III. - *Proprium et Commune Sanctorum.*

Praenestinus, *Salvator mundi; Dum aurora.* — O. Lassus, *Joannes est nomen ejus.* — Clemens non Papa (1475?-1568?), *Tu es Petrus.* — Th. L. a Victoria, *Estote fortes.* — A. Gabrieli, *Beatus vir qui suffert; Filiae Jerusalem.* — T. L. a Victoria, *Ecce sacerdos magnus; Hic vir; Veni sponsa.* — F. Anerio (1560-1630), *Regnum mundi.* — L. Hassler, *Cantate Domino.*

Edizione MARCELLO CAPRA - N. 276

ANTHOLOGIA QUARTA VOCALIS LITURGICA

LXVII Cantus sacri

hodierno usui transcripti pro choro quatuor vocum inaeq.
(Altus, Tenor I et II, Bassus)

a Presb. J. PAGELLA

Editio II. Prezzo netto L.ᵉ 11

INDEX

I. - *Proprium de Tempore.*

J. Handl (1550-1591), *Praeparate corda vestra; De coelo veniet.* — C. Ett (1788-1847), *Jesu Redemptor omnium.* — J. Pitoni (1657-1743), *Cantate Domino.* — J. L. Hassler (1564-1612), *Cantate Domino.* — I. G. Aiblinger (1779-1867), *Benedictus Dominus.* — I. G. Aiblinger, *Timebunt gentes.* — I. de Kerle (...-1583?), *Exsurge, quare obdormis; Exsurge Domine.* — O. Vecchi (1550?-1605), *Erat Jesus.* — C. Ett, *Laudate Dominum.* — Praenestinus (1525-1594), *Popule meus.* — C. Casciolini (17...-?), *Miserere* (vers. impares). — C. Ett, *Passio s. Matthaeum et Johannem.* — Praenestinus, *Miserere.* — J. Nanimus (1545-1607), *Stabat Mater.* — B. E. Philipp, *O Crux, ave.* — F. Anerio (1560-1630), *Angelus autem Domini.* — A. Gabrieli (1510-1586), *Maria Magdalene.* — F. L. Viadana (1564-1627), *Haec dies.* — J. Cruce (1557-1609), *Virtute magna.* — O. Lassus (1532-1594), *Sperent in te omnes; Benedicam Dominum; Expectans expectavi; Super flumina; Tibi laus, tibi gloria.* — T. L. a Victoria (1545?-1611), *Duo Seraphim; Tres sunt; Domine, non sum dignus; Miserere mei, quoniam.* — I. G. Aiblinger, *Pange lingua.* — F. Anerio (1567-1620), *Verbum supernum.*

II. - *De Beata.*

Praenestinus, *Quam pulchri sunt.* — L. Hassler, *Dixit Maria.* — A. Lotti (1667-1740), *Gaude Maria.* — T. Bai (1650-1714), *Cum jucunditate.* — F. Anerio, *Sicut cedrus.*

III. - *De Sanctis.*

L. Hassler, *Quia vidisti me.* — Praenestinus, *Fuit homo.* — L. Marentius (1553-1599), *Quem dicunt homines.* — Clemens non Papa (1475-1568), *Ego pro te rogavi.* — A. Gabrieli, *Mulier quae erat; Levita Laurentius.* — Praenestinus, *Misso Herodes; Adoramus.* — L. Marentius, *O beatum Pontificem.* — A. Gabrieli, *Tollite jugum meum.* — F. Cruce, *Beati eritis.* — A. Gabrieli, *Veni sponsa Christi.* — F. L. Viadana, *Magnificat* 8 tonorum. — C. Ett, *Lucis creator; Creator alme; Audi benigne; Salvete flores; Haec dies; Ave, maris stella; Te Joseph celebrent; Sanctorum meritis; Custodes hominum; Ut queant laxis; Iste confessor; Decora lux; Egregie doctor Paule; Deus tuorum militum; Jesu corona virginum; Pater superni luminis; Regis superni nuntia; Caelestis urbs Jerusalem.*

Edizione MARCELLO CAPRA - N. 202

ANTHOLOGIA SEXTA VOCALIS LITURGICA

LI Cantus sacri

Auctorum Saec. XVI et XVII paribus vocibus hodierno usui editi

a Presb. J. H. ROSTAGNO et J. D'ALESSI

Prezzo netto L.^ 12

INDEX

I. - *De Beata.*

Praenestinus (1525-1594), *Alma Redemptoris.* — G. Aichinger (15...-1628), *Assumpta est.* — J. Nascus (15...-1560?), *Ave Maria.* — O. Lassus (1532-1594), *Ave Maria, alta stirps; O Maria, clausus hortus.* — G. Aichinger, *Ave Regina coelorum.* — Praenestinus, *Ave Regina coelorum.* - P. Animuccia (...-1563), *Ave sanctissima.* — Praenestinus, *Congratulamini mihi.* — C. Porta (1530?-1601), *Regina coeli; Salve Regina.* — Ignotus, *Salve Regina.* — Praenestinus, *Salve Regina; Sub tuum praesidium.* — C. de Rore (1516-1565), *Sub tuum praesidium.* — M. A. Ingignerius (1545-1592), *Virgo prudentissima.*

II. - *De Sanctis.*

C. Porta, *Beati estis.* — J. Handl (1550-1591), *Dicunt infantes.* — Praenestinus, *Deus qui animae* (de S. Gregorio P. M.); *Princeps gloriosissime* (de S. Michaële Arc.). — I. M. Maninus (1545-1607), *Hic est beatissimus* (de S. Joanne Ap. et Ev.). — I. B. Brissio, *In medio Ecclesiae.*

III. - *Varia.*

O. Lassus, *Agimus tibi gratias; Alleluia laus et gloria; Benedicite montes.* — J. Cruce (1557-1609), *Benedicam Dominum; Cantate Domino.* — J. Handl, *Civitatem istam.* — A. Willaert (14... 1562), *Confitebor tibi; In quacumque die; Si ambulavero; Domine, quid multiplicati; Ego dormivi.* — J. de Wert (1536-1590), *Diligite justitiam.* — L. Hassler (1564-1612), *Domine Deus.* — Praenestinus, *Ecce nunc benedicite.* — J. Cruce, *Ego sum pauper; Exaltabo te.* — O. Lassus, *Gloria Pontificum.* — C. De Rore, *Gratia vobis.* — M. A. Ingignerius, *Ne derelinquas.* — J. Handl, *O bone Deus.* — O. Lassus, *O bone Jesu.* — C. Porta, *Qui confidunt; Si bona suscepimus.* — Praenestinus, *Salvator mundi.* — O. Lassus, *Solus igitur Deus.* — J. M. Asula (15...-1609), *Subvenite.* — P. Animuccia (15...-1563), *Tribularer si nescirem; Secundum multitudinem.* — J. Handl, *Vae nobis.*

Biblioteca musicale dell'Edizione Marcello Capra per lo studio della Polifonia classica
(1928).

1503. Card. G. B. KATSCHTHALER. **Storia della Musica Sacra.** 3ª Edizione italiana stereotipa con la nuova edizione rifusa e ampliata della Storia della riforma ceciliana in Italia per cura del sac. prof. Paolo Guerrini. Un vol. di pag. XVI-374, col testo del *Motu Proprio* di Pio X sulla Musica Sacra, 1926 L. *12 —

1501. UGO RIEMANN. **Storia universale della musica.** Traduzione italiana del dott. E. Bongioanni. Un vol. di pag. XII-510, 6ª Edizione, completata ed aggiornata con speciale riguardo alla *Storia musicale in Italia* (1300-1925) a cura di A. Cimbro . L. *15 —

1025. MICHELE HALLER. **Trattato della composizione musicale sacra** secondo le tradizioni della Polifonia classica, con riguardo speciale ai capolavori del sec. XVI. Seconda ristampa italiana sulla 2ª ediz. tedesca, a cura del M. R. sac. G. Pagella L. *40 —

1520. Dott. LUIGI PERRACHIO. **Trattato d'Armonia** elementare pratica per gli Istituti Musicali e per gli Autodidatti. Un volume di pag. IV-262 con molti esempi ed una raccolta di bassi numerati L. *18 —

1524. Dott. LUIGI PERRACHIO. **Bassi realizzati.** Complemento al Trattato di Armonia elementare pratica. Un volume di pag. IX-70 . . . . L. *12 —

1505. Sac. RICCARDO FELINI. **Il Direttore di coro.** Guida teorico-pratica per i Maestri di Cappella, Organisti, Direttori di *Scholae Cantorum* e per chiunque debba sovrintendere alla musica nelle funzioni liturgiche. Un volume di pagine 284 . . . . L. *15 —

1510. Sac. RICCARDO FELINI. **I classici antichi e la loro esecuzione.** Studio critico estetico. Un vol. in-16° con supplemento musicale . . . . L. *5 —

1506. GIULIO BAS. **Metodo teorico-pratico per l'accompagnamento del Canto gregoriano e per la composizione negli Otto Modi**, con un'Appendice sulla Risposta nella Fuga. Un vol. di pag. 200 L. *14 —